Рассмотрено Утверждаю

на заседании Педагогического совета Директор МБОУ ДОД «Центр ДОД»

протокол № 4 от 20 апреля 2015г. Л.В.Хаджи-Мухамедова

приказ № 21 от 20.04.2015г.

**О Т Ч Е Т**

**по самообследованию МБОУ ДОД «Центр ДОД» за 2014 год**

г. Чаплыгин

1. **Общие сведения о Центре**

**Полное наименование:** Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования детей» Чаплыгинского муниципального района Липецкой области Российской Федерации

**Сокращенной наименование:** МБОУ ДОД «Центр ДОД»

**Организационно-правовая форма учреждения:** бюджетное учреждение

**Тип учреждения:** образовательное учреждение дополнительного образования

**Вид учреждения:** Центр дополнительного образования детей

**Учредитель:** Администрация Чаплыгинского муниципального района Липецкой области Российской Федерации

**Юридический и фактический адрес:** 399900 Липецкая область,

г. Чаплыгин, ул. Крупской, дом 48

**Телефон:** 8 (47475) 2-13-81

**E-mail:** [maou.tsentrdod@yandex.ru](mailto:maou.tsentrdod@yandex.ru)

**Сайт:** tsentrdod.okis.ru

**Лицензия:** серия 48Л01 № 0000833. Выдана Управлением образования и науки Липецкой области 02.09.2014 г. Срок действия бессрочно.

**Банковские реквизиты:**

ИНН 4818004154

КПП 481801001

БИК 044206001

ОГРН 1024800767474

ОКАТО 42256501000

Расчетный счет 40701810600001000167

Отделение Липецк г. Липецк

л/счет 20706000040

**Директор:** Хаджи-Мухамедова Лидия Васильевна

Самообследование Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования детей» Чаплыгинского муниципального района Липецкой области Российской Федерации проводилось в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведении самообследования образовательной организацией», нормативными приказами и письмами Министерства образования и науки Российской Федерации, Уставом, внутренними локальными нормативными правовыми актами.

При самообследовании анализировались:

* структура и система управления;
* организация образовательного процесса;
* образовательная деятельность Учреждения в целом: соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, качество организации учебного процесса, реализация и оценка качества учебных программ, воспитательная, организационно-массовая работа с учащимися, методическая работа и т.д.;
* кадровое обеспечение образовательного процесса (качественный состав педагогических кадров);
* материально-техническая база Учреждения.

Основные направления деятельности:

- образовательная

- методическая

- организационно-массовая

Основные задачи Центра:

- Обеспечение качественного уровня организации образовательного процесса.

- Формирование в ребенке активной жизненной позиции; воспитание гражданственности, любви к Отечеству, семье окружающему миру.

- Обновление содержания и совершенствование программно-методического обеспечения дополнительного образования различных профилей на основе внедрения технологий личностно-ориентированного образования и воспитания.

- Создание оптимальных педагогических условий для формирования социального успеха подростков.

- Активизация работы с родителями посредством внедрения новых форм и направлений сотрудничества.

- Развитие системы управления учреждением на основе принципов самоуправления и саморазвития.

- Обеспечение повышения квалификации профессионального роста педагогических кадров.

- Совершенствование системы методического обеспечения деятельности

учреждения.

- Совершенствование системы обеспечения безопасных условий

жизнедеятельности всех участников образовательного процесса в Центре.

- Развитие системы взаимодействия Центра с образовательными

учреждениями района в сфере воспитательной деятельности,

дополнительного образования, детского общественного движения.

- Повышение качественного уровня организации и проведения массовых

мероприятий различной направленности.

Центр является юридическим лицом, имеет в оперативном управлении обособленное имущество, самостоятельный баланс, лицевые счета в финансовом органе казначейства, печать со своим наименованием, штамп. Центр от своего имени приобретает и осуществляет имущественные и неимущественные права, несет обязательства, выступает истцом и ответчиком в суде в соответствии с федеральными законами.

Центр осуществляет свою деятельность в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», Конституция РФ, Конвенция ООН о правах ребёнка, Трудовой кодекс РФ, локальными нормативными актами МБОУ ДОД «Центр ДОД», которые были разработаны в связи с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, вступившим в силу 1 сентября 2013г., а также настоящим Уставом.

Центр выполняет муниципальное задание, сформированное и утвержденное органом, выполняющим функции и полномочия учредителя, в соответствии с предусмотренными настоящим Уставом основными видами деятельности.

**2. Оценка системы управления Центра**

В настоящее время в Центре сложилась следующая система управления образовательным учреждением: директор во главе учреждения, ниже по цепочке находиться заместитель директора, заведующие отделами, методисты и педагоги дополнительного образования.

Коллегиальный орган управления Педагогический совет, на заседаниях которого рассматриваются вопросы готовности Центра к новому учебному году, организации начала занятий, профилактика правонарушений учащихся, соблюдение техники безопасности, состояние воспитательной работы в учреждении и многие другие вопросы.

Совет родителей и Совет учащихся это выборные органы, которые помогают организовывать и проводить консультативную работу среди родителей и учащихся. Высший орган самоуправления Совет учреждения представляет интересы всех участников образовательного процесса. Решения Совета учреждения, принятые в пределах его полномочий, являются обязательными для всех участников образовательного процесса.

**Выводы и рекомендации:** Сложившаяся система управления Центра обеспечивает выполнение поставленных целей и задач и в целом соответствует современным требованиям. В целом структура Центра эффективна для обеспечения выполнения функций в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством.

**СТРУКТУРА МБОУ ДОД «ЦЕНТР ДОД»**

**ДИРЕКТОР**

**МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ**

**СОВЕТ УЧРЕЖДЕНИЯ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ**

**СОВЕТ РОДИТЕЛЕЙ**

**СОВЕТ УЧАЩИХСЯ**

**ПЕДАГОГИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЗАМ. ДИРЕКТОРА**

**МЕТОДИСТЫ**

**ЗАВ. ОТДЕЛОМ**

**3. Оценка образовательной деятельности**

В основу образовательной деятельности педагогический коллектив ставит работу над развитием мотивации учащихся к познанию, творчеству, удовлетворению образовательных потребностей за пределами основных общеобразовательных программ, адаптацию их к жизни в обществе, укреплению здоровья, организацию содержательного досуга. Центр предоставляет образовательные услуги учащимся в возрасте от 6 до 18 лет по следующим направленностям:

- художественное

- техническое

- социально-педагогическое

- естественнонаучное.

Таким образом, образовательная деятельность осуществлялась по четырем из заявленных в лицензии направлениям. Прием учащихся осуществляется на основе свободного выбора дополнительной общеразвивающей программы и срока ее освоения. Прием заявлений о зачислении в объединение Центра осуществляется в течение всего года. В этом году были открыты творческие объединения на базах школ города и района на основании договоров о безвозмездном пользовании помещений для реализации образовательных программ дополнительного образования детей.

**3.1. Характеристика учащихся**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Техничес**  **кое** | | **Художественное** | | **Естественно-научное** | | **Социально-педагогиче**  **ское** | | **Итого** | |
| 10 гр. | 118 чел. | 66 гр. | 828 чел. | 16 гр. | 238 чел. | 13 гр. | 186 чел. | 105  гр. | 1370 чел. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст учащихся** | **Численность учащихся** | |
| **всего** | **из них девочек** |
| 5 - 9 лет | 260 | 160 |
| 10 – 14 лет | 922 | 496 |
| 15 – 17 лет | 188 | 113 |
| Итого: | 1370 | 769 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Показатели | Единица измерения |
| 1 | Общая численность учащихся, в том числе: | 1370 чел. |
| 1.2 | Детей дошкольного возраста (3 - 5 лет) | 0 |
| 1.3 | Детей младшего школьного возраста (5-9 лет) | 260 |
| 1.4 | Детей среднего школьного возраста (10 - 14 лет) | 922 |
| 1.5 | Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет) | 188 |
| 2 | Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг | 0 |
| 3 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся | 175чел./ 12,8% |
| 4 | Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся | 0 |
| 5 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся | 0 |
| 6 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе: | 0 |
| 7 | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья | 2 чел./0,1% |
| 8 | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей | 12 чел./0,9% |
| 9 | Дети-мигранты | 0 |
| 10 | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию | 0 |
| 11 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся | 59 чел./5,5% |
| 12 | Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 800 чел./58% |
| 12.1 | На муниципальном уровне | 800 чел./58% |
| 12.2 | На региональном уровне | 0 |
| 12.3 | На межрегиональном уровне | 0 |
| 12.4 | На федеральном уровне | 0 |
| 12.5 | На международном уровне |  |
| 13 | Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 81 чел./5,9% |
| 13.1 | На муниципальном уровне |  |
| 13.2 | На региональном уровне | 27 чел./2% |
| 13.3 | На межрегиональном уровне | 0 |
| 13.4 | На федеральном уровне | 0 |
| 13.5 | На международном уровне | 0 |
| 14 | Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе: | 0 |
| 14.1 | Муниципального уровня | 0 |
| 14.2 | Регионального уровня |  |
| 14.3 | Межрегионального уровня |  |
| 14.4 | Федерального уровня |  |
| 14.5 | Международного уровня |  |

Анализ занятости детей показывает, что в Центре наблюдается положительная динамика роста учащихся. В прошлом году численность составила **1078** человек, в этом году занимается **1370** человек – 30,4% от общего количества детей в районе от 5 до 18 лет. Увеличение произошло на **290** человек. Учащиеся в основном занимаются в творческих объединениях художественной направленности, потому что контингент детей большинство девочки. Если анализировать по возрастному составу, то можно сказать, что основная масса учащихся – это дети в возрасте от 10 до 14 лет. Небольшое количество старшеклассников, посещающих занятия связано с тем, что дети в этом возрасте больше уделяют внимание общеобразовательным школьным предметам.

**Творческие объединения Центра**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название объединения | Ф.И.О. руководителя | Количество учащихся |
| 1 | Умелые руки | Черешнева М.В. | 32 |
| 2 | Изобразительное искусство | Мазаева В.В. | 83 |
| 3 | Глиняная игрушка | Кочеткова С.Ю. | 83 |
| 4 | Изостудия | Бронникова В.А. | 59 |
| 5 | Вышивка | Груздева Н.А. | 59 |
| 6 | Фантазия и творчество | Ускова Ю.Л. | 67 |
| 7 | Мягкая игрушка | Костылева О.А. | 59 |
| 8 | Город мастеров | Щипулина С.В. | 65 |
| 9 | Художественное слово | Рыжкова А.В. | 48 |
| 10 | Изобразительное искусство | Дущенко С.С. | 49 |
| 11 | Вышивка | Каширина Н.Н. | 67 |
| 12 | Фотостудия | Шалумова Т.М. | 24 |
| 13 | Аппликация | Абросимова Л.Н. | 59 |
| 14 | Театр кукол | Андреева С.Ю. | 57 |
| 15 | Ракетомодельный | Дерябин Е.Н. | 50 |
| 16 | Творчество | Ефремова С.Н. | 42 |
| 17 | Интеллектуал | Востриков А.Т. | 58 |
| 18 | Природа и фантазия | Смелова И.Ю. | 59 |
| 19 | Природа и фантазия | Медведева В.И. | 59 |
| 20 | Зеленый щит | Анцупова В.В. | 40 |
| 21 | Допризывник | Струганов А.И. | 40 |
| 22 | Цветоводство | Долженко В.Д. | 40 |
| 23 | Юный исследователь | Титоренко М.Н. | 40 |
| 24 | ЮИД | Шумкова Е.И. | 48 |
| 25 | «Авиамодельный» | Викулин П.Н. | 24 |
| 26 | НТМ | Масленников А.А. | 20 |
| 27 | ЮИД | Терехова Н.С. | 40 |

Анализ результативности обучения в творческих объединениях показал, что программный материал усвоили 100% учащихся, из них 85% свободно самостоятельно оперируют полученными знаниями.

Анализ воспитательной работы в творческих объединениях показал, что 80% учащихся имеют достаточно четкие представления о социально-нравственных и общекультурных ценностях, у них сформированы культурные поведенческие навыки и художественно-ценностные ориентиры. 45% учащихся имеют высокоразвитые представления о духовно-нравственных и художественных ценностях, у них сформированы устойчивые культурно-поведенческие навыки.

Несмотря на то, что в учреждении качество обучения в последнее время повысилось, необходимо и в дальнейшем совершенствовать учебно-воспитательный процесс, уделять внимание повышению квалификации, самообразованию педагогам дополнительного образования Центра, учёту индивидуальных особенностей детей и всемерного осуществления личностно-ориентированного подхода.

**Выводы:**

- недостаточный уровень мотивации к занятиям в творческих объединениях;

- формальное отношение ряда педагогов к обучению учащихся;

- социальный фактор;

- низкий уровень сформированных организационных умений учащихся, которые плохо представляют и не могут предвидеть результаты своей деятельности.

В течение года по данному направлению проводилась работа с педагогами, с учащимися, так и с их родителями.

На совещаниях при директоре проводилось обсуждение и анализ по проделанной работе.

Одним из важнейших направлений деятельности Центра является создание условий для развития творческого потенциала личности. С этой целью в Центре творчества проводятся традиционные конкурсы, выставки. В районных, городских мероприятиях приняло участие 474 учащихся.

Всего в областных конкурсах, спортивных соревнованиях приняли участие около 100 учащихся. По подведенным итогам 37 учащихся стали победителями и призерами различных конкурсов.

В целях создания условий для развития личностных качеств и творческих способностей, учащихся большое внимание в Центре уделялось организации и проведению массовой работы с учащимися.

Совместно с отделом культуры, районным краеведческим музеем, культурно-досуговым центром «Галактика», общеобразовательными школами района, было проведено 80 мероприятий, направленных на разностороннее развитие и воспитание детей. Участниками этих мероприятий стали 3000 человек, а зрителями –более 10000 человек.

С целью определения результативности организационно-массовой работы, планирования работы с учетом интересов, желаний учащихся и их родителей педагогами проводилась диагностическая работа. Для диагностики в основном использовались методы опроса, анкетирования, беседы. Анализ проведенной диагностики учитывается при разработке плана на следующий учебный год.

**Выводы и рекомендации:**

Качественный и количественный анализ учебной, организационно-массовой показывает, что проводимая работа организована и проводится на должном уровне.

Появилась необходимость создания психологической службы в лице педагога-психолога, который сможет оказывает психологическое сопровождение и развитие, как субъектов образовательного процесса, так и учреждения в целом.

Важнейшим средством повышения педагогического мастерства педагогов, связующим в единое целое всю систему работы учреждения, является методическая работа.

Роль методической работы учреждения значительно возрастает в условиях модернизации образования в связи с необходимостью рационально и оперативно использовать новые методики, приемы и формы обучения и воспитания*.* Система методической работы учреждения включает в себя различные формы работы: проведение открытых занятий, обобщение передового опыта, курсы повышения квалификации, самообразование, развитие аналитико-диагностических умений педагога, проектная деятельность, участие в конкурсах, семинарах, конференциях, аттестации.

В 2014-2015 учебном году решался следующий круг задач:

- продолжение работы над методической темой учреждения «Развитие педагогического и творческого потенциала педагога дополнительного образования»;

- внедрение в практику прогрессивных управленческих и педагогических технологий;

- совершенствование планирования;

- совершенствование видов и форм диагностики и контроля;

- активизация работы методических объединений;

- совершенствование информационного обеспечения;

-совершенствование организации творческой исследовательской деятельности педагогов и учащихся;

- выявление, обобщение и распространение положительного опыта творчески работающих педагогов.

Для реализации поставленных задач в учреждении имеется необходимая нормативно-правовая база, соответствующие локальные акты и Положения. В учреждении созданы методические объединения по направлениям. Данные объединения соответствуют образовательным и воспитательным задачам учреждения. Каждое методическое объединение имеет свой план работы, в соответствии с темой и целью методической службы Центра. Проанализировав работу методических объединений, следует отметить, что все они работают над созданием системы обучения, обеспечивающей потребность каждого учащегося в соответствии с его потребностями, интересами и возможностями. Целенаправленно ведется работа по освоению педагогами современных методик и технологий обучения. Большое внимание уделяется формированию у учащихся навыков творческой научно-исследовательской деятельности; сохранению и поддержанию здоровьесберегающей образовательной среды.

Каждый педагог работает над своей темой по самообразованию, с обобщенными результатами которой он знакомит своих коллег на заседаниях методических объединений, педсоветах, методсоветах.

Важнейший показатель учреждения – квалификационный уровень педагогических кадров. Повышение квалификации осуществляется через различные формы: участие в проведении декад педагогического мастерства, открытых занятий, презентации опыта, обучение на курсах повышения квалификации.

Все педагоги учреждения в 2013г. прошли курсы повышения квалификации по теме: «Интеграция общего и дополнительного образования в условиях введения ФГОС» в объеме 72 часов. Одним из новых видов методической работы в учреждении является декада педагогического мастерства, которая проводится ежегодно. Во время проведения декады педагогического и методического мастерства как всегда появилось много новых интересных педагогических идей и инновационных подходов в работе с детьми. Каждый педагог старался как можно ярче представить «изюминки» своего опыта работы с детьми.

**Выводы и предложения:**

- методическая работа была организована в соответствии с планом методической работы учреждения;

- большинство из проведённых методических мероприятий прошли на достаточно высоком уровне, показали высокий профессионализм и методическую грамотность педагогов, позволили педагогам и учащимся проявить свои способности;

- методические объединения продолжили традиционную деятельность по организации и разработке новых направлений методической работы.

В будущем учебном году необходимо:

-педагогическому коллективу продолжить работу по методической теме: **«**Развитие педагогического и творческого потенциала педагога дополнительного образования»;

-продолжить методическую работу учреждения в традиционных направлениях;

-работать над повышением уровня и качества мероприятий;

-проводить больше досуго-массовых мероприятий;

-продолжить работу по внедрению в практику работы Центра здоровьесберегающих технологий;

-продолжить работу по систематической профессиональной подготовке педагогических кадров;

-продолжать работу по выявлению, обобщению и распространению положительного педагогического опыта педагогов учреждения.

**Сохранность контингента**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | 1 год обучения | 2 год обучения | 3год и последующие |
| 2012-2013г. | 690 | 315 | 165 |
| 2013-2014г.  (1 полугодие) | 687 | 280 | 120 |
| 2014-2015г.  (на 1 января 2015г.) | 1039 | 271 | 60 |

Из таблиц видно, что произошел подъем численности учащихся в учреждении это связано увеличением количества педагогов. Основная часть объединений Центра работают на базе учреждения, но есть творческие объединения действующие на базах школ города и района. Возрастные категории учащихся Центра зависят от реализуемых программ в учебном году. В творческих объединениях успешно занимаются дети с различным уровнем способностей и возможностей. Постепенно растет процент учащихся среднего школьного возраста. У детей младшего школьного возраста есть возможность заниматься в объединениях несколько лет, а значит получить больше знаний, умений и навыков.

Сохранность контингента в творческих объединениях контролировалась в течении всего учебного года и в конце года составила 100%. В целях социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в Центре проводилась работа с такими детьми. Только в тесном сотрудничестве можно помочь ребёнку осознать значимость своей личности, помочь ему самореализоваться и утвердиться в общественной жизни. Таких детей было немного всего в двух объединениях «Мягкая игрушка» (педагог Костылева О.А.), и «Вышивка» (педагог Груздева Н.А.)

**Выводы:** Продолжить работу по сохранности контингента учащихся в следующем учебном году. Работу с детьми с ОВЗ необходимо продолжить.

**3.2.Организация образовательного процесса**

Образовательная деятельность направлена на:

1. формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени;
2. развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональному самоопределению;
3. организацию учебно-воспитательной деятельности, направленной на изучение, систематизацию, внедрение новых педагогических технологий и методик в системе дополнительного образования детей;
4. осуществление мониторинга качества образовательного процесса в творческих объединениях Центра;
5. совершенствование системы воспитательной работы в Центре;
6. методическое обеспечение образовательного процесса в учреждении.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным календарным годовым графиком, учебным планом, дополнительной общеразвивающей программой, рабочей программой и расписанием занятий. Учебный план Центра составлен в соответствии «Образовательной программой Центра на 2013–2016 гг.» и отражает основные цели и задачи, стоящие перед учреждением. При формировании учебного плана учитывались результаты анализа социального спроса образовательных учреждений общего, среднего профессионального образования и детей с ОВЗ на предоставление образовательных услуг по художественной, технической, естественнонаучной, социально-педагогической направленностям. Центр организует работу с учащимися в течение учебного года. Режим занятий устанавливается годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий утвержденным директором. Занятия проводятся в свободное от учебы время и составлено с учетом требований СанПиН.

1.Продолжительность учебного года составляет 36 - 38 учебных недель.

2.Учебные занятия начинаются 01.09.2014г. и заканчиваются 31.05.2015г.

3.Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием, утверждённым директором не позднее 15.09.2014 года.

4.Продолжительность занятий для учащихся:

- Младшие школьники (1 класс) - 1 академический час – 35 минут;

- для всех остальных объединений: 1 академический час – 45 минут.

5.В целях недопущения перегрузок и сохранения здоровья детей между занятиями вводятся обязательные перерывы продолжительностью 15 минут, между каждым академическим часом перерыв не менее 10 минут. В ходе занятий используются элементы здоровьесберегающих технологий.

6.Продолжительность проведения культурно-досуговых мероприятий составляет:

- младшие школьники до 1,5 часов:

- остальные школьники до 2-х, 2,5 часов.

7. В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с рабочими программами. Допускается изменение форм занятий.

8.Учреждение работает без общего выходного дня. Педагоги дополнительного образования (ежедневно по расписанию), администрация имеет выходные дни: суббота, воскресенье.

Продолжительность обучения определяется дополнительной общеразвивающей программой и сроком ее реализации.

Характеристика дополнительных общеразвивающих программ педагогов дополнительного образования показывает, что образовательный процесс в Центре строится на следующих принципах:

• принцип последовательности - содержательные задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с возрастными познавательными возможностями;

• принцип научности - учебный курс основывается на достоверной и проверенной информации;

• принцип доступности заключается в простоте изложения и понимания материала;

• принцип наглядности предполагает использование широкого круга наглядных пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным;

• принцип связи теории с практикой - выработка умений и навыков на основе знаний и представлений;

• принцип индивидуализации учитывает психологические особенности обучаемых и воспитываемых детей и подростков;

• принцип результативности обеспечивает соответствие целей образования и возможностей их достижения;

• принцип актуальности программ обеспечивает соответствие общественной и рыночной конъюнктуры.

Выводы: Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Локальные нормативные правовые акты обновляются в соответствии с требованиями российского законодательства. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативных правовых документов.

**Выводы**: Все образовательные программы, реализуемые в учреждении, соответст­вуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности. Оценка организации учебного процесса соответствует всем предъявляемым требованиям к данному процессу. Оценка степени освоения учащимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний учащихся.

Администрацией учреждения осуществлялся контроль по направлениям:

1. Контроль уровня обученности учащихся посредством проведения и последующего анализа тестовых заданий различного уровня. Результаты описаны в аналитических справках, обсуждены на заседаниях МО, совещаниях при директоре, использовались педагогами для прогнозирования дальнейших действий по улучшению качества преподавания.

2. Контроль качества ведения занятий осуществлялся путем посещения занятий, проведения тематических проверок. По итогам посещений всех проверок проводились собеседования с педагогами, даны конкретные рекомендации по использованию методик и технологий преподавания способствующих повышению уровня знаний, умений и навыков учащихся.

3. Контроль выполнения программного материала по рабочей программе.

4. Контроль ведения журналов учета работы педагога дополнительного образования.

5. Контроль посещаемости учащихся.

Все итоги контрольных процедур были описаны в аналитических справках, обсуждены на совещаниях и заседаниях педагогического коллектива, по их результатам были приняты определенные управленческие решения.

**3.3. Характеристика дополнительных общеразвивающих программ**

Образовательная деятельность ведется по следующим направленностям: художественная, техническая, социально-педагогическая, естественно-научная. В учреждении работают 27 педагогов дополнительного образования

(21 основных, 6 совместителей). Из них имеют 19 чел. – 1 квалификационную категорию, 3 чел.- высшую, 2 чел. – 2 категорию, 3 чел. б/к. По сравнению с прошлым годом произошло увеличение педагогического состава, открыто новое творческое объединение «Авиамодельный» в техническом отделе. Огромное значение для качества образовательного процесса играет программное обеспечение. Дополнительные общеразвивающие программы педагогов соответствуют Программе развития Центра. Все программы, обсуждены на заседаниях методических объединений, приняты на педагогическом совете и утверждены приказами директора Центра. Программы содержат все обязательные структурные компоненты, составлены в соответствии с Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам») и Положению о программах дополнительного образования детей Центра. Исходя из требований, содержание программ соответствует определённым направленностям деятельности и ориентировано на:

- создание условий для развития личности ребёнка;

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;

- приобщение к общечеловеческим ценностям;

- профилактику асоциального поведения;

- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.

В 2014-2015 учебном году Центр реализовал 29 дополнительных общеразвивающих программ, со сроком реализации от 1 года до 3 лет по следующим направленностям:

Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства. Данная направленность представлена следующими творческими объединениями: «Радужная капелька», «Изостудия», «Творчество», «Театр кукол», «Цветная фантазия», «Глиняная игрушка»», «Мягкая игрушка», «Вышивка», «Город мастеров», «Сувениры», «В мире аппликации», «Фантазия и творчество». Эти программы ориентированы на формирование и совершенствование практических умений и навыков по шитью, вышивке, бисероплетению, рукоделию, лепки из глины и др. Развивают творческую активность, фантазию, изобретательность. Они направлены на изучение традиций национального искусства, традиций родного края, используется местный материал по направленности объединения. Все программы составлены с учетом возрастных, психолого-педагогических и физических особенностей учащихся.

Техническая – направлена, прежде всего, на духовно-нравственное и эстетическое развитие, воспитание личности, приобщение учащихся к культурному наследию в науке и технике, готовит к жизни в высокотехнологическом конкурентном мире. По этой направленности работают три объединения: «Фотостудия», «НТМ», «Ракетомодельный», «Авиамодельный». Реализуемые программы направлены на развитие прикладных, конструкторских способностей учащихся, с наклонностями в области технического творчества и выходом с продуктами собственного творчества на соревнования.

Программы естественнонаучной направленности «Природа и фантазия», «Юный исследователь», «Цветоводство», «Зеленый щит» призваны расширить интерес ребёнка к изучению и охране природы, формирование представлений об экологической обстановке, изменениях в природной среде, развитие интереса к исследовательской деятельности; привлечение детей к практическому участию в сохранении и восстановлении природы. Все используемые программы направлены на расширение и углубление знаний, учащихся по биологии и экологии. Воспитание у детей и подростков бережного отношения к природе. Интеграцию учащихся в деятельность, направленную на исследование и поддержание экологического качества окружающей среды, способствование формированию экологической культуры, профессиональному самоопределению старшеклассников.

Социально-педагогическая направленность представлена творческими объединениями «Допризывник», «ЮИД», «Интеллектуал». Программы социально-педагогической направленности в системе дополнительного образования ориентированы на формирование личности, изучение межличностных отношений, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления. А для этого важно сформировать опыт проживания в социуме, очертить профессиональные перспективы. Образовательные программы данной направленности охватывают широкий возрастной диапазон и многофункциональны по своему назначению.

Дополнительные общеразвивающие программы обеспечены необходимым методическим сопровождением, представляют собой комплекс разделов, образующих целостную систему разнообразных классических, педагогических форм и методов обучения, отвечающих основным тенденциям развития образования и требованиям современного общества.

Структура дополнительных общеразвивающих программ и принцип построения занятий составлены в соответствии с основными дидактическими принципами посильности и доступности обучения. В процессе обучения используются конкретные методы научного познания: наблюдение и сравнение, анализ и синтез.

На занятиях в творческих объединениях применяются здоровьесберегающие технологии обучения, учитывая индивидуальные особенности физического и психического состояния учащихся, используются наиболее эффективные формы и методы обучения, формируя мотивацию здорового образа жизни.

В учреждении осуществляется контроль над реализацией дополнительных общеразвивающих программ с целью отслеживания результатов образовательной деятельности, прогнозирования результатов обучения, поощрения учащихся.

Результатом обучения по дополнительной общеразвивающей программе является:

• получение определенного объема знаний, умений и навыков;

• развитие творческих способностей;

• повышение престижа творческих объединений;

• улучшение показателей адаптации, учащихся в обществе;

• презентабельные результаты: выставки, концерты, соревнования, конкурсы, фестивали, публикации.

**Выводы:** В учреждении осуществляется контроль над реализацией дополнительных общеразвивающих программ с целью отслеживания результатов образовательной деятельности, прогнозирования результатов обучения, поощрения учащихся.

Результатом обучения по дополнительной общеразвивающей программе является:

• получение определенного объема знаний, умений и навыков;

• развитие творческих способностей;

• повышение престижа творческих объединений;

• улучшение показателей адаптации, учащихся в обществе;

• презентабельные результаты: выставки, концерты, соревнования, конкурсы, фестивали, публикации.

**3.4. Внутренняя система оценки качества усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ**

Главными критериями в оценивании состояния и эффективности образовательной деятельности являются показатели уровня освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ и сохранение контингента.

В Центре разработана и активно применяется система оценки результативности и эффективности обучения. Три раза в год проводится анализ освоения учащимися образовательных программ по критериям и параметрам, определённым в образовательных программах.

Каждый педагог, исходя из специфики своей программы, разрабатывает критерии оценки для определения результатов обучения.

Форма, вид, сроки, характер и содержание итоговых мероприятий (творческих работ и др.), условия проведения аттестации в творческих объединениях определяются педагогом, реализующим программу.

Для определения результативности обучения используются следующие формы: итоговое занятие, тестирование, собеседование, защита творческих работ и проектов, отчетные концерты, отчетные театральные постановки, выставочный просмотр, конкурс, соревнование.

Анализируя результаты обучения учащихся выяснилось, что одним из

важных показателей учреждения является качество обучения учащихся, а также их подготовленность к продолжению образования, используя полученные навыки и приобретенные умения. В этом году поступили в высшие учебные заведения:

Калинина Рита (Санкт-петербургский университет кино и телевидения, специальность художник аниматор мультипликации), Митьковец Лада (РУДН, г. Москва, специальность архитектор), Саввина Полина (ВГУ г. Воронеж, специальность архитектор), Лозневая Настя (Г(О)БОУ НПО ПУ № 29-портная), Лозневая Дарья (Г(О)БОУ НПО ПУ № 29 - портная ), Мартынова Вика (Г(О)БОУ НПО ПУ № 29 - портная), Катасонова Анна (Г(О)БОУ НПО ПУ № 29- портная), Ядыкина Наташа (Г(О)БОУ НПО ПУ № 29 - портная), Подлесных Лера (Г(О)БОУ НПО ПУ № 29 - портная).

**Выводы:** Система контроля и оценки достижений учащихся дает возможность определить эффективность обучения по дополнительной общеразвивающей программе, проследить динамику развития каждого учащегося, выявить наиболее одаренных, создать условия для их дальнейшего формирования и развития.

**3.5. Результаты освоения реализуемых дополнительных общеразвивающих программ**

Результатом работы педагогов в развитии и поддержки талантливых школьников являются показатели участия в конкурсах, выставках разного уровня. В этом году приняли участие более 100 человек.

В сравнении с прошлым годом произошел небольшой спад результатов. В этом учебном году постараемся быть активнее о чем говорят первые успехи в конкурсе «Дорога глазами детей» в конце ноября получали поздравления 4 учащихся. Также произошёл спад активности в работе по эколого-биологическому направлению. Причина заключается в том, что в творческих объединениях занимаются дети, в основном учащиеся младших классов, а также недостаточно квалифицированных педагогов по направленности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название творческого объединения | Лауреаты, Дипломанты (название мероприятия, результат) | Количество мест | Всего участников |
| 1 | 2 | 3 |  | 4 |
| 1 | Радужная капелька | Липецкий областной конкурс детского творчества по вопросам безопасности дорожного движения  «Дорога глазами детей**»**  Областной этап Всероссийского детского и юношеского конкурса литературно-художественного творчества.  Областной конкурс «Портрет прадеда».  Областной этап XVI открытого Всероссийского конкурса юных дарований «Алмазные грани»  Областной этап Всероссийского конкурса изобразительного искусства обучающихся проводимого в рамках VI Всероссийского фестиваля обучающихся  «Я вхожу в мир искусств» -  Областной этап XXI Международного конкурса детских рисунков по теме: «Жить в мире – это чудесно!»  Областной этап Всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.  Областной конкурс литературно-художественного творчества «Но помнит мир спасенный, мир вечный мир живой…», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.  Областной детский Пушкинский конкурс «Мой Пушкин». | **2 место-1**  **Диплом -1 (поощрительный)** | 3  1  3  1  1  1  1  1  1 |
| 2 | Цветная фантазия | Липецкий областной конкурс детского творчества по вопросам безопасности дорожного движения  «Дорога глазами детей**»**  Областной этап Всероссийского детского и юношеского конкурса литературно-художественного творчества.  Областной конкурс «Портрет прадеда  Областной этап XVI открытого Всероссийского конкурса юных дарований «Алмазные грани»  Областной этап XXI Международного конкурса детских рисунков по теме: «Жить в мире – это чудесно!»  Областной конкурс детского и юношеского литературно-художественного творчества « Неповторимый талант России», посвященного 100-летию со дня рождения лауреата Нобелевской премии в области литературы А.И. Солженицына    Областной конкурс литературно-художественного творчества «Но помнит мир спасенный, мир вечный мир живой…», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.  Областной детский Пушкинский конкурс «Мой Пушкин». | **Сертификат участника-1** | 1  1  2  1  2  2  1  1 |
| 3 | Глиняная игрушка | Липецкий областной конкурс детского творчества по вопросам безопасности дорожного движения  «Дорога глазами детей**»**  Областной этап Всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства. | **1 место-1** | 3  1 |
| 4 | Мягкая игрушка | Липецкий областной конкурс детского творчества по вопросам безопасности дорожного движения «Дорога глазами детей»  Областной этап Всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства  XXI творческий конкурс «Мир заповедной природы»  Областной этап Всероссийского фольклорного фестиваля «Хоровод традиций».  Областной смотр детского творчества по противопожарной безопасности. |  | 2  2  1  1  1 |
| 5 | Вышивка  (Сувенир) | Липецкий областной конкурс детского творчества по вопросам безопасности дорожного движения «Дорога глазами детей»  Областной этап Всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства  XXI творческий конкурс «Мир заповедной природы»  Областной этап Всероссийского фольклорного фестиваля «Хоровод традиций». |  | 1  3  1  2 |
| 6 | Вышивка | Липецкий областной конкурс детского творчества по вопросам безопасности дорожного движения «Дорога глазами детей»  Областной этап Всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.  Областной этап Всероссийского фольклорного фестиваля «Хоровод традиций».  Областной смотр детского творчества по противопожарной безопасности. |  | 2  2  3  2 |
| 7 | Город мастеров | Липецкий областной конкурс детского творчества по вопросам безопасности дорожного движения  Дорога глазами детей».  Областная выставка новогодних композиций «Вместо елки - новогодний букет»  Областной этап Всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.  XXI творческий конкурс «Мир заповедной природы»  Областной этап Всероссийского фольклорного фестиваля «Хоровод традиций».  Областной смотр детского творчества по противопожарной безопасности | **3 место-1**  **2 место-1**  **3 место -1** | 3  1  1  2  1  2 |
| 8 | Творчество и фантазия | Липецкий областной конкурс детского творчества по вопросам безопасности дорожного движения «Дорога глазами детей»  Областной этап Всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства  Областной смотр детского творчества по противопожарной безопасности. | **2 место-** 1 | 1  1  1 |
| 9 | Природа и фантазия  Смелова И.Ю. | Областная выставка новогодних композиций «Вместо елки - новогодний букет».  Региональный этап XIII Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета 2015»  XXI творческий конкурс «Мир заповедной природы»  Областной смотр детского творчества по противопожарной безопасности | **2 место -1** | 1  3  1  1 |
| 10. | Природа и фантазия  Медведева В.В. | Областная выставка новогодних композиций «Вместо елки - новогодний букет».  Региональный этап XIII Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета 2015»  XXI творческий конкурс «Мир заповедной природы»  Областной смотр детского творчества по противопожарной безопасности | **Грамота-1** | 1  3  1  2 |
| 11. | Творчество | Областной конкурс «Мой дом после капитального ремонта»  Областной конкурс «Дорога глазами детей»  Областной конкурс «Портрет прадеда»  Областной конкурс открытого Всероссийского конкурса юных дарований «Алмазные грани»  Областной конкурс литературно-художественного творчества «Но помнит мир спасенный, мир вечный, мир живой»  Областной конкурс «Мой Пушкин» | **1 место-1** | 6  4  3  2  3  3 |
| 12. | Театр кукол | Областной конкурс «Дорога глазами детей»  Областной конкурс детского творчества по противопожарной безопасности |  | 2  2 |
| 13. | Аппликация | Областной конкурс «Дорога глазами детей»  Областной конкурс детского творчества по противопожарной безопасности |  | 2  2 |
| 14. | Ракетомодельный | Областной слет рационализаторов и изобретателей  Областной этап Всероссийского конкурса «Юные техники-будущее инновационной России» | **1 место-1**  **2 место-1** | 1  5 |
| 15. | Авиамодельный | Областной этап Всероссийского конкурса «Юные техники-будущее инновационной России» | **1 место-1** | 2 |
| 16. | ЮИД | Областной конкурс детского творчества по противопожарной безопасности |  | 2 |
| 17. | ФОТО | Областной конкурс Всероссийского конкурса «Юность  России»  Областной конкурс литературно-художественного творчества «Но помнит мир спасенный, мир вечный, мир живой» | **3 место-1** | 8  3 |

В учреждении проводится работа со способными и мотивированными на творческие занятия детьми. Формированию интеллекта способствует участие учащихся в различных конкурсах, а это способствуют активизации мышления, развитию кругозора, формированию устойчивых ценностных ориентаций, связанных с саморазвитием личности. Ежегодно учащиеся творческих объединений участвуют в конкурсах различных уровней и становятся победителями и призерами. Вовлечение учащихся в такую деятельность позволяет не только активизировать ребят, привить им любовь к познанию, но и способствует к выявлению лидеров, а с другой стороны, воспитывает умение творчески мыслить и воплощать задуманное. Анализ участия учащихся в различных конкурсах показывает, что не каждый учащийся принявший участие в конкурсе стал победителем или призером, но в дальнейшем это станет мощным стимулом для дальнейших занятий творчеством.

**Выводы и рекомендации:** Необходимо, как можно больше привлекать учащихся к занятию творчеством и участию в конкурсах различной направленности, что будет способствовать их творческим возможностям, которые в повседневной жизни смогут найти применение.

**3.6. Социально-педагогическая деятельность**

Свои отношения с социальной средой Центр строит на принципах открытой системы. Среди социальных партнеров: общеобразовательные школы, школа искусств, музеи, библиотеки, ДЮСШ, Культурно-досуговые Центры. Редакция районной газеты, ДОУ. Сотрудничество с учреждениями культуры позволяет проводить районные мероприятия на базе этих учреждений (церемонии награждения районных конкурсов, выставки детских работ, праздники и т.д.). Примером плодотворного сотрудничества Районный Праздник Детства, День города; выставки художественного творчества в библиотеке и в музее; показ спектаклей Театра кукол в ДОУ; совместно со школами проводим конкурс чтецов «Живая классика». Повышению социальной активности и гражданской ответственности подрастающего поколения способствуют различные акции: Вахта Памяти, Дни защиты от экологической опасности.

**3.7. Система работы с родителями учащихся**

Взаимодействие семьи и Центра в отличие от школы имеет свою специфику. Отношения между учащимися, их родителями и педагогами построены на основе свободы выбора. И, как правило, большинство родителей не чувствуют необходимости и не обременены обязанностью систематически общаться с педагогами, их объединяет забота о здоровье, развитии ребенка, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности. Задачи педагогов сотрудничества с родителями: установить партнерские отношения с семьей каждого учащегося; объединить усилия для полноценного развития и воспитания; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки; активизировать воспитательные умения родителей.

С родителями проводится анкетирование для выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, учреждения. Индивидуальная консультация (беседа). На индивидуальных беседах родители более охотно и откровенно рассказывают о тех огорчениях и беспокойствах, которые их тревожат. Девиз консультации: «Мы вместе против проблемы, но не против друг друга». С целью определения результативности организационно-массовой работы, планирования работы с учетом интересов, желаний учащихся и их родителей педагогами проводилась диагностическая работа. Для диагностики в основном использовались методы опроса, анкетирования, беседы. Анализ проведенной диагностики учитывается при разработке планов на следующий учебный год. Использование традиционных форм работы: «Дни открытых дверей». Это не только средство удовлетворения интереса к тому, как живут дети в Центре. Это способ познакомить родителей с содержанием, методами и приемами воспитания и обучения, условиями детской деятельности. Иногда «день открытых дверей» помогает преодолеть негативное или предвзятое отношение родителей к ребенку, его способностям, увидеть его в другом, ранее не известном свете. Может проводиться до 3 раз в год. В творческих объединениях Центра практикуется взаимодействия с семьей, через: творческие отчеты творческих объединений; посещение открытых занятий, совместное оформление кабинетов и лабораторий,− благоустройство территории Центра, организация выставок-ярмарок семейных поделок, совместные праздники, соревнования, конкурсы. Самые распространенные совместные мероприятия: День матери, День защитника Отечества, День именинника, 8-Марта и др.; общие родительские собрания Центра. Наиболее активные представители родительской общественности входят в состав Совета родителей и Совет учреждения.

**4. Условия реализации дополнительных общеразвивающих программ**

**4.1. Кадровое обеспечение Центра**

В настоящее время Центр имеет профессиональное кадровое обеспечение и располагает возможностями для решения вопросов нравственного и эстетического воспитания детей и подростков, развития их творческих способностей и интересов. Более 60% педагогов Центра имеют высшую и первую квалификационные категории, 70% – высшее образование.

|  |  |
| --- | --- |
| Педагогический стаж (штатные) | Менее 3-х лет –1чел.  От 5 до 10 – 5чел.  Свыше 20 лет и более – 20 чел. |
| Образование работников:  Высшее  Средне- специальное | 19  7 |
| Возрастной состав работников | До 25 лет –1  25-35 лет-1  35-55 лет- 22  Старше 55 лет -2 |
| Педагоги работники отмеченные наградами | * Значком "Отличник народного просвещения РФ" награждена: директор Центра Хаджи-Мухамедова Л.В. * Почетной грамотой Министерства образования РФ: Хаджи-Мухамедова Л.В., Петрова Н.А., Бронникова В.А., Завьялкина С.Ю., Дерябин Е.Н., Шалумова Т.М., Черешнева М.В. * Почетной грамотой Управления образования Липецкой области: Черешнева М.В., Мазаева В.В., Медведева В.И. * Почетная грамота Управления экологии Липецкой области: Смелова И.Ю.   Педагоги Центра ежегодно участвуют в конкурсе профессионального мастерства областного публичного конкурса «Сердце отдаю детям». За последние 3 года стали Лауреатами конкурса 5 педагогов дополнительного образования (Щипулина С.В., Подлесных Ю.Н., Ускова Ю.Л., Тишаков Д.Н., Пятых В.А.). В 2014 году вошел в тройку лидеров Викулин П.Н. |

Поскольку профессиональная компетенция педагогических работников является основным условием предоставления качественных образовательных услуг, в Центре уделяется большое внимание работе по организации систематического повышения профессионального уровня педагогов. Основные формы работы по повышению квалификации педагогических работников: участие в работе областных обучающих семинаров-практикумов; участие в работе областных методических объединений по направлениям деятельности; участие в работе творческих мастерских и мастер-классов; обмен опытом через систему взаимопосещений учебных занятий и мероприятий; самообразование; обучение на курсах повышения квалификации. Прохождение педагогами курсовой подготовки позволяет им расширить контекст педагогической деятельности, изменить укоренившиеся взгляды, создает условия для творчества и развития личностно-профессиональной позиции. Удельный вес численности педагогических работников Центра, прошедших за последние 3 года повышение квалификации, в общей численности педагогических работников составляет 100%. В рамках работы областных методических объединений в целях обмена педагогическим опытом, педагогами дополнительного образования Центра ежегодно проводятся открытые занятия и мастер-классы. По сравнению с прошлым годом количество открытых занятий увеличилось на 10%. Следует отметить рост уровня качества проведения открытых занятий у большинства педагогов. Для них характерен постоянный творческий поиск по использованию новых форм проведения занятий и технологий в работе творческих объединений. В целях популяризации и трансляции педагогического опыта педагогическими работниками Центра за 3 года было подготовлено 10 публикаций.

**Выводы и рекомендации:** На основе анализа представленных данных можно сделать вывод, что уровень профессионализма, современной компетентности педагогов Центра в целом отвечает требованиям социального заказа, а их квалификация соответствует реализуемым общеразвивающим программам. Однако проблема кадров в Центре все-таки существует. Особенно остро сегодня стоит вопрос кадрового обеспечения объединений технической, эколого-биологической направленности. Приток в эти объединения молодых специалистов, особенно мужчин, незначителен. Проблема совершенствования педагогического мастерства – проблема долгосрочная. Мы стремимся к тому, чтобы педагоги Центра были не только высокопрофессиональны каждый сам по себе, но, и чтобы они представляли коллектив единомышленников, коллектив, способный на творчество и новаторство, педагогический риск и достижение результатов.

**4.2. Материально-техническая база Центра**

Для ведения образовательной деятельности по заявленным направлениям образовательных программ Центр располагает следующей материально-технической базой. Имущество Учреждения является муниципальной собственностью Чаплыгинского муниципального района и закрепляется за Учреждением на праве оперативного управления согласно акту приема-передачи. Учреждение имеет 2 здания, оба здания не типовые, приспособленные. Все кабинеты для занятий оборудованы необходимой мебелью, на стенах вывешены стенды с образцами поделок. В каждом кабинете имеется инструкции по охране труда и технике безопасности.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид имущества | Качественные и (или количественные)  требования к имуществу |
| Здание МБОУ ДОД «Центр ДОД» | 619,8 кв. м. (2 здания) |
| Оборудование | Мебель (столы, стулья, доски, стенды, шкафы и др.) в необходимом количестве для организации  образовательного и воспитательного процесса.  Огнетушители – 10 шт. |
| Музыкальные инструменты | Пианино – 1 |
| Электромузыкальные инструменты,  звукоаппаратура | Магнитофон - 2, музыкальный центр – 1,  радиосистема – 1 |
| Орг. техника | Видеомагнитофон – 1, телевизор – 2,  компьютер – 3, ноутбук – 2, принтер -3,  фотоаппарат – 1, сканер – 1. |

Документ основание возникновения права - Свидетельство о государственной регистрации права 48 АГ №512769, выдано 04.04.2014г. (бессрочно).

Кадастровый (или условный) номер объекта недвижимости - 48:18:0550964:56

Номер записи регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним № 48-48-12/005/2014-169

Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющий гос. сан.-эпид. надзор и государственный пожарный надзор Санитарно-эпидемиологическое заключение №48.20.04.000.М.000814.04.14. от 14.04.2014г. Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности от 06.03.2014 года

**Выводы и рекомендации:**

Для осуществления учреждение располагает необходимыми учебными помещениями и мастерскими, музыкальным, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку учащихся. Материально-техническая база обеспечивает ведение учебного процесса.

**Учебно-методическое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название объединения | Обеспечение образовательного процесса печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) | Количество учащихся |
| 1 | Умелые руки | 1.Чаянова Г.И. «Соленое тесто для начинающих». – М.: Дрофа-Плюс,2008г.  2«Игрушки из бумаги» Кристалл Санкт-Петербург 1997г.  3.Изольда Кискальт «Соленое тесто», «АСТ-ПРЕСС» Москва 2002.  4.Холен Уолтер «Узоры бумажных лент» изд. НИОЛА-ПРЕСС, 2006.  5.Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В. «Оригами и аппликация»: ООО «Издательство «Кристалл»»; 1998г.  6.О.Г.Фирсова «Аппликация» - М.: Вече, 2001г. | 32 |
| 2 | Изобразительное искусство | 1.Шампаров Л.В. «Изобразительное искусство»,1 класс: рабочие программы по учебникам под редакцией Б.М. Неменского. Москва «Просвещение», 2011г.  2.Неменский Б.М. «методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству, 1-4 классы: пособие для учителя». М. «Просвещение». – 2008г.  3.С.Б.Дроздова под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. Поурочные планы 1 класс». Волгоград, издательство «Учитель», 2008г.. | 83 |
| 3 | Глиняная игрушка | 1.Н.С. Боголюбов. Скульптура на занятиях в школьном кружке.-М., 1986г.  2.Г.Федотов «Послушная глина» (Основы художественного ремесла). Л., 1975г.  3.И.Я.Богуславская. Русская глиняная игрушка.- Л. 1975г.  4. Л.С. Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте» - М. 1967г | 83 |
| 4 | Изостудия | 1.Шампаров Л.В. «Изобразительное искусство»,1 класс: рабочие программы по учебникам под редакцией Б.М. Неменского. Москва «Просвещение», 2011г.  2.Неменский Б.М. «методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству, 1-4 классы: пособие для учителя». М. «Просвещение». – 2008г.  3.С.Б.Дроздова под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. Поурочные планы 1 класс». Волгоград, издательство «Учитель», 2008г. | 59 |
| 5 | Вышивка | 1.«Азбука вышивания» Е.Глинская., 1994г.  2.Ж-л. «Валя-Валентина», 2007-2009г.  3.Ж. «Вышитые картины»  4. «Альбом схем для вышивания», 2005-2008г.  5. «Идеи Сюзанны». Ж., 1998- 2006г. 6.Н.С.Сафонова «Кружки худ. вышивки». Изд.М., 1997г.  7.Х.Пирс «Объёмная вышивка» Изд. М.1997г.  8.Н.С.Королёва «Народная вышивка». Изд. Москва, 1999г.  9.Сборники журналом по вышивке крестом «Лена». | 126 |
| 6 | Творчество и фантазия | 1.Г.И. Долженко «100 оригами», Ярославль, «Академия развития»» 1999г.  2.И.Кискат «Солёное тесто» АСТ – пресс, М. 2002 г.  3. С.Ю.Афонькин «Оригами и аппликация» .Издательство «Кристалл»,1998г. 4. «Подарки к Пасхе. Бисер. Лоскут. Дерево.» М. АСТ-пресс, 2000г. | 67 |
| 7 | Мягкая игрушка | 1С.О Докучаева, Е.В. Вольнова «Капитошка дает уроки». Практическое пособие по изготовлению мягкой игрушки. М.: «Финансы и статистика» 2007.  2.Ю. Соколова, Ю Сидорович «Мягкая игрушка».-СПб.: Издательский Дом «Литера». 2003.  3.И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка».-М.: Издательский Дом МСП 2001.  4.Е. Твердохлеб «Мягкая игрушка своими руками».- Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга». 2005.  5.С.А. Хворостухина «Лоскутное шитье» М.: ООО ТД «Издательство мир книги».2010.  6.Л.В. Банакина «Лоскутное шитье из полос». Техника. Приемы. Изделия. М.: АСК-ПРЕСС КНИГА.2008.  7.Т.О. Фролова «Мягкая игрушка». - М.:АСТ; Донецк: Сталкер,2007.  8.Н. Павлова «Мягкая игрушка от простого к сложному» Ростов на Дону Издательский Дом «Владис». 2007.  9. Т.И. Чемодурова «Мягкая игрушка» Практическое пособие.- М.: «Народное творчество», 2007.» | 59 |
| 8 | Город мастеров | 1.Агапова И.А., Давыдова М.А. «Мягкая игрушка своими руками».-М: Рольф, 2001г.  2.Н.Белова «Мягкая игрушка» : Веселая компания. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2006г.-224с., ил-(Академия «Умелые руки»)  3.Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетова С.В.Неботова З.Л. «Мягкая игрушка», 2001г.  4.Гусарова Н.Н. «Техника изонити для дошкольников» методическое пособие.-2-е изд., испр.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2007г.  5.Золина Т.М., Иванова Т.М. «Мягкая игрушка. Забавный зоопарк»-М.: Эксмо; СПб.; Терция, 2007г.-167.: ил.(Академия «Умелые руки»).  6.Т.Кононович «Мягкая игрушка. Веселый зоопарк», 2006г.  7.О. Леонова « Рисуем нитью» 6 Ажурные картинки, Литерав, 2005г.  8.Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки модульные оригами», АСТ –Пресс,2007г.  9.Соколова С. «Азбука оригами» - М.:Эсмо;СПб.: Домино, 2007г.-432 с. | 65 |
| 9 | Фотостудия | 1.Л.П.Дыко. Беседы о фото - мастерстве. Издательство «Искусство « М-2004  2.Л.П. Дыко. Композиция фотографии. Высшая школа . 2006 год.  3.Л.П.Дыко. Основы композиции в фотографии. Москва «Высшая школа» 2005.  4.Н.А Панфилов, М.Н.Панфилова. Искусство фотографии. Просвещение 2008 год.  5.Журналы с иллюстрациями.  А Кенин. Как научиться работать на компьютере. Издательство «АРД ЛТД», 2008 г.  6.Справочник фотографа. Москва-2005. Высшая школа.  7..Хинкс Р., Шульц Ф. Натюрморт. Руководство по технике освещения, 2005  8.А.В. Шеклеин. Фотографический калейдоскоп. Москва 2008 год  9.Цифровая обработка фотопортрета. Интернет.  10.Программное обеспечение. Цифровая фотография. Москва-2008 г.  11.Цифровая обработка фотографий. Интернет  12. А Кенин. Как научиться работать на компьютере. Издательство «АРД ЛТД», 2008 г.  13.Справочник фотографа. Москва. Высшая школа.  Как сделать хороший фотографический снимок (советы фотографа). Интернетг. | 24 |
| 10 | Аппликация | 1.Белова В.В. Дополнительное образование: некоторые вопросы программирования.- М.,1997  2.Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития.- М., 1998  3.Богатырев П.Т. Вопросы теории народного искусства. М.,1971  4.Буйлова Л.П. Как разработать авторскую программу? (рекомендации педагогу дополнительного образования).- М., 1999  5.Вела Л. Декупаж и декорирование мебели. Контэнт, 2012  6.Голубева Н.Н. Аппликации из природных материалов. М..2000  7.Ерлыкин Е.А. Поделки своими руками. М., 2001  8.Закон РФ «Об образовании». М., 1996  9.Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры. М., 2000  10.Крысько Н., Нехорошева Г. Коллаж. М., 2011  11.Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М., 1983 | 59 |
| 11 | Театр кукол | 1.Сперанский Е.П. В поисках «золотой  нити» М.,1994. Библиотека «Театр чудес».  2.Горичева В.С.,Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега,  пластилина. Ярославль, 1998  3.Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных  ремесел, Ярославль, 1998  4.Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.,1990  5.Парулина О.В. Мир игрушек и поделок. Смоленск,1999  6.Поделки. Папье-маше, бумажные цветы.  (под ред. Черил Эванс) М., 1996  7.Секреты кукольного театра. Литературно-музыкальный альманах №1, 2000  8.Художественная литература, рекомендуемая в соответствии с текущим репертуаром.  9.Энциклопедический словарь юного зрителя, М. 1983г. | 57 |
| 12 | Ракетомодельный | 1.Р. Вилле «Постройка летающих моделей-копий» Москва – издательство ДОСААФ СССР – 1986 г.  2.В.С.Губарев. «Космический перекрёсток». Москва – 1971 г.  3.В.П. Глушко. « Ракетные двигатели» Москва- 1975 г.  4.Ключ на старт. Инфор. бюл-нь Федерации ракетомодельного Спорта М. Все для вас 2000.  5.Горнова Г.Н., Новоселов С.А. Педагогическая система развития технического творчества в учреждениях дополнительного образования. Методическое пособие. Екатеринбург. Объединение «Дворец Молодежи». 1999.  6.Журнал «Моделист-конструктор»  7.В.С.Рожков «Спортивные модели ракет» Москва – издательство ДОСААФ СССР – 1984 г.  8.Рожков В.С. Космодром на столе М. Машиностроение, 1999.  9.Б.Спунда «Летающие модели вертолётов. «Мир» - Москва-1988 г.  10.Peter stache. «Советские ракеты»  11.В.А. Турьян «Простейшие авиационные модели» Москва – издательство ДОСААФ СССР – 1989 г.  12.Центральный совет РОСТО. Национальный аэроклуб России. Федерация ракетомодельного спорта Россиии «Правила проведения соревнований и регистрации для судейства и организации соревнований по ракетомодельному спорту в России». Москва – 2001 г.  13.П. Эльштейн «Конструктору моделей ракет». Москва «Мир» -1978 г. | 50 |
| 13 | Авиамодельный | 1..Горнова Г.Н., Новоселов С.А. Педагогическая система развития технического творчества в учреждениях дополнительного образования. Методическое пособие. Екатеринбург. Объединение «Дворец Молодежи». 1999.  2.Журнал «Моделист-конструктор»  3. Радиотехнический журнал «Радио» Из-во ДОСААФ СССР  4. Ч.Д.Рейкс. 55 электронных схем сигнализации. Москва. Энергоатомиздат 1991 год. | 24 |
| 14 | ЮИД | 1.Автогражданка. 20 вопросов и ответов. – М., Офис ОСАГО, 2007г.  2.Архипов А.А. Страхование. – М., «Вита», 2008г.  3.Ижевский П.В. Обучение правилам дорожного движения, 1-4 кл., методическое пособие. – М. Просвещение, 2007г.  4.Ковалько В.И. Игровой модульный курс по ПДД или школьник вышел на улицу. – Москва «ВАКО», 2006 г.  5.Методические рекомендации по обучению детей ПДД. – Чебоксары, ГАИ МВД ЧАССР.  6.Правила дорожного движения. – М., «Атберг», 2008,2009 года.  7.Правила дорожного движения РФ. Утверждены Постановление Совета Министров Правительства Российской Федерации от 7.05. 2003 года №265. Введены в действие с 1.07.2003 года. 8.И.П. Подласый. Педагогика, т. 1,2.- М.: Владос, 2001.  9.Рублях В.Э., Овчаренко Л.Н. Изучение правил Дорожного движения в школе. -  М., Просвещение, 2005г.  10.Рыбин А.Л. Дорожная азбука велосипедиста, кн. для учащихся 5-7 кл. – М., Просвещение, 2003г.  11.Смирнов А.Т. Дорожное движение:  безопасность пешеходов, пассажиров, водитель, 5-9 кл, пособие для учащихся. – М., Просвещение, 2007г.  12.Смирнов А.Т. Методика обучения правилам дорожного движения, 5-9 кл, пособие для преподавателя-организатора ОБЖ. – М., Просвещение, 2007г.  13.Три сигнала светофора. – М., Просвещение, 1999г.  Федеральный закон «О безопасности дорожного движения», от 30.12.2001 года, № 196-ФЗ. | 98 |
| 15 | Творчество | 1.Журналы:  Кукольный мастер  Художественная школа.  Коллекция идей.  2.Журналы:  Оранжевое солнце. | 42 |
| 16 | НТМ | 1. Большаков Н.С. Декоративная резьба и художественное выпиливание. КОИЗ 1955 год.  2. Демина Н Прекрасное детям. Рига 1970 год .  3. Елкин В.Н.Дерево рассказывает сказки. Москва 1978 год.  4. Г.Федотов. Дарите людям красоту. Москва. Просвещение 1985 год.  5. Меликсетян. Мозаика из дерева.  6. Буглай Б.М.Технология отделки древесины | 20 |
| 17 | Интеллектуал | 1.Ю.А. Вербах, М. Бейлин. Путешествие в шахматное королевство. М, 2006 г.  2.С.Б. Губницкий, М.Г. Хомуков, С.А. Шедей  3..Полный курс шахмат. 64 урока. Харьков «ФОМЮ», 2006 г.  4.В.И. Мульдияров. Шахматы – уроки мудрой игры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2008 г.  5.В.Н. Пак Будущие шахматные короли. М.АСТ: Донецк; Сталкер, 2005 г.  6.Мин. обр. и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.  7.Приказ Министерства образования РФ № 22 11 от 18.05.2004 г. «О развитии шахматного образования в системе образования РФ» с приложениями.  8.И.Г. Сухин « Шахматы как учебный предмет» | 58 |
| 18 | Юный исследователь | 1.Федеральный закон «Об охране окружающей  среды»  2.Дежникова, Н.С., Иванова Л.Ю., Клемяшова Е.М. Воспитание экологической культуры у детой и подростков. М., 2003  3.http://festival.1september.ru/subjects/27/  4.Балбышев, И. Н. Родная природа. - Л., 1975  5.Балбышев, И. Н. Из жизни леса. - Л., 1987  6.Балбышев, И. Н. Лесные встречи. - Л., 1981  7.Бианки, В.Н. Лесная газета. - М., 1971  8.Верзилин, Н. М. По следам Робинзона. - Л., 1974  9.Все обо всем. Насекомые и пауки. – М.:ООО “Издательство Астрель”: ООО “Издательство АСТ”, 2001  10.Ляхов, П.Р. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Животные. “АСТ”, 1999 | 40 |
| 19 | Цветоводство | 1.“Учебная книга цветовода”, Москва, “Колос”,1980 г. А.А.Чувикова, С.П.Потапов, А.А.Коваль, Т.Г.Черных.  2.“Школьный атлас - определитель высших растений”, Москва, “Просвещение”,1985 г. В.С.Новиков, И.А.Губанов.  3.“Сохранение срезанных цветов”, Москва В.О., “Агропромиздат”, 1990 г. М.А.Игумнов.  4.Редкие комнатные растения”. Москва. Госагропромиздат.1990 г. С.О.Герасимов, И.М.Журавлев, А.А.Серяпин  5.“Занимательная дендрология”, Москва, “Лесная промышленность”,1991 г. Н.Б.Гроздова.  6.Новый энциклопедический справочник. “Комнатные растения в вашем доме”. Москва. “Олма-пресс”. Гранд. 2005 г. О.В.Бердникова.  7.“Комнатные растения. Новое руководство по уходу”, Москва, ЗАО “Фитон+”,2006 г. В.В.Воронцов  8. Виктор Стецюк, "Картины из сухих цветов", Москва, "АСТ-ПРЕСС", 2002 год | 40 |
| 20 | Природа и фантазия | 1.Камышев И.С, Хмелев К.Ф. Растительный покров Липецкой области. Изд. Воронежского ун-та, Воронеж, 1972  2.Кощеев А. К, Кощеев А.А.Дикорастущие съедобные растения.—М.: ≪Колос≫,1994  3.Новиков В. С, Губанов И.А. Школьный атлас-определитель высших растений: Кн. для учащихся. — М.: ≪Просвещение≫, 1985  4.Созонтова О. В, Долбилова Н.Н. Природа и экология Липецкой области. —Липецк, 2006  5.Федеральный закон «Об охране окружающей среды»  6.Дежникова, Н.С., Иванова Л.Ю., Клемяшова Е.М. Воспитание экологической культуры у детей и подростков. М., 2003 | 18 |
| 21 | Зеленый щит | 1.Дажо Р. Основы экологии. М., Прогресс, 1975  2.Калашников М.М. Эволюция биосферы, М., Наука, 1974  3.Нога Г.С. Опыты и наблюдения над растениями. М., Просвещение, 1976  4.Анашкина Е.Н. 300 вопросов и ответов о домашних животных. - Ярославль: Академия развития, 1997.  5.Бобров Р. Все о национальных парках - М.: Молодая гвардия, 1987.  6.Ашихмина Т.Я. Школьный экологический мониторинг – М.: АГАР,2000  7.Гигантская детская энциклопедия от Тины Канделаки (редактор Е.М.Иванова)-М.: аСТ Астрель,2008  8.Г.Д.Белицина, В.Д.Василевская Л.А.Гришина и др. Почвоведение – М.: Высшая школа, 1988  9.К.Поломис. Дети на отдыхе – М.: Культура и традиции, 1995  10.Журнал ≪Раненбургская крепость≫.—  11.http://ranenburg.lipetsk.ru/ambur.html  12.Карта Липецкой области, масштаб 1:200000.—  13.ftp://ftp.gps-team.ru/atlas\_listy\_2/Lipetsk.2k/  14.Кроссворды и игры на экологические темы.— | 40 |

С целью информирования педагогов, воспитанников, их родителей и гостей Центра о проблемах и состоянии учебно-воспитательного процесса в учреждении создан сайт Центра tsentrdod.okis.ru, который по мере необходимости обновляется.

**4.3. Обеспечение безопасности образовательной среды и охраны здоровья, учащихся Центра**

Для предотвращения экстремальных и чрезвычайных ситуаций, обеспечения комфортного психолого-педагогического сотрудничества всех субъектов образовательного процесса, повышения уровня противопожарной защиты здания, а также недопущения травматизма и гибели учащихся и сотрудников в Центре разработаны и утверждены: паспорт антитеррористической защищенности; программа проведения вводного инструктажа по охране труда; программа производственного контроля за соблюдением санитарных− правил и выполнением санитарно-противоэпидемиологических мероприятий на основании СП 2.4.2.1251 – 03, СП 3.1./3.21379 – 03, СП 1.1 1058 – 01; инструкции по охране труда и технике безопасности при выполнении различных видов работ; должностные инструкции по охране труда работников учреждения; инструкции по технике безопасности для учащихся в творческих объединениях по всем направлениям. Ежегодно издаются приказы по охране труда и технике безопасности, обеспечивающие безопасность жизни учащихся и работников Центра. Систематически проводятся вводные и первичные инструктажи с вновь принятыми работниками и повторные инструктажи с постоянным составом, о чем делается запись в соответствующих журналах. Оба здания оснащены кнопками тревожной сигнализации. Согласно нормам СанПин организуется питьевой режим, закуплены одноразовые стаканы для питья воды. Здания Центра оснащены первичными средствами пожаротушения, поэтажными планами эвакуации, указателями путей эвакуации. В зданиях Центра установлена система автоматической пожарной сигнализации (АПС). Заключены договоры на обслуживание АПС, сигнал срабатывания АПС выведен на пульт связи пожарных подразделений.

**5. Общие выводы**

Анализ внешней окружающей среды и внутренней среды учреждения является важным и сложным этапом выработки концепции в учреждении. В результате анализа были выявлены сильные и слабые стороны Центра, а также дана оценка перспектив развития в соответствии с изменениями внешней среды. Проблемы в деятельности учреждения:

- недостаточное омоложение педагогических кадров;

-недостаточное количество образовательных программ для старшего школьного возраста, авторских образовательных программ;

-недостаточное количество объединений технической, эколого-биологической направленности.

Вырабатывая концепцию развития Центра, мы поняли, что есть возможность, а также необходимость расширения ассортимента предоставляемых дополнительным образованием услуг, т.е. будут открыты новые направления, написаны авторские образовательные программы на высоком профессиональном уровне. Следовательно, стратегия Центра должна быть нацелена на рост и перспективное решение существующих проблем путем совершенствования качества услуг, используя собственные силы и возможности внешней среды:

- работа по привлечению молодых специалистов,

- активная работа с родителями,

- активное включение в проектную деятельность педагогических работников,

- мониторинг качества образовательного процесса,

- совершенствование диагностических методик,

- работа в экспериментальном режиме,

- инновационная деятельность учреждения.