

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»
Чаплыгинского муниципального района Липецкой области

Рассмотрено
на заседании Методического совета
протокол №1 от 28.08.2019г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦДО»
Л.В. Хаджи-Мухамедова
приказ № 61 от 28.08.2019
принято на заседании педагогического
совета 28.08.2019 (протокол №1)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Волшебные нити»**

Возраст детей: 6-18 лет
Срок реализации: 3 года

Каширина Надежда Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Чаплыгин
2019г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты	10
3. Учебный план	12
4. Календарный учебный график	12
5. Содержание программы	14-22
6. Организационно-педагогические условия реализации программы...	22
7. Список литературы	25
8. Программно – методическое обеспечение программы.....	26
9. Рабочая программа по курсу «Основы рукоделия»	
10. Рабочая программа по курсу «Основы рукоделия»	
11. Рабочая программа по курсу «Основы рукоделия»	
12. Рабочая программа по курсу «Основной»	
13. Рабочая программа по курсу «Умельцы».....	

Пояснительная записка.

Из всех существующих искусств – декоративно-прикладное искусство является на сегодняшний день наиболее доступным, наиболее демократичным и наиболее действенным инструментом влияния, позволяющим обучая, развивая и воспитывая, создавать условия для формирования человека гармонического, творческого.

Вышивка – один из самых массовых видов декоративно-прикладного искусства. Вышивкой называется украшение изделий из различных материалов орнаментальным узором или сюжетным изображением, выполненным нитками и другим материалами вручную с помощью иглы. Вышивка тесно связана с бытом, трудом, природой и, таким образом, всегда отражала художественные вкусы и представления, выявляя национальное своеобразие и мастерство каждого народа.

Вещи, сделанные своими руками, во все времена вызывали восхищение. Они удивляли, радовали, несли свет и теплоту рук своего создателя. В последние годы наблюдается тенденция декорирования и украшения, ценится ручная работа, креативность. Уметь творить – значит уметь видеть, а не просто смотреть, уметь чувствовать и запоминать красоту. На занятиях учащиеся знакомятся с традиционным народным творчеством не только родного края, но и русской культуры в целом. Во время обучения они могут научиться различным техникам и творческим навыкам, посмотреть и опробовать новые для них материалы, получить социальную опору в коллективе.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебные нити» разработана на основе нормативно - правовой документации:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

3. Приказ Министерства образования и Науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Устав МБУ ДО «ЦДО»

Направленность программы

Программа «Волшебные нити» является дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей), имеет **художественную направленность**, предназначена для использования в системе дополнительного образования детей.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить и освоить различные техники вышивки (вышивка шелковыми лентами, аппликация, изонить, изучение техники вышивания бисером и др.), но и применять их комплексно, в украшении одежды и предметном дизайне, а также в интерьере. Занятия по вышивке позволяют развить не только творческие, но и исследовательские способности учащихся.

Актуальность программы

Актуальность программы «Волшебные нити» на современном этапе связана с тем, что усиливается ориентация на индивидуальность учащихся. Занятия в объединении способствуют развитию интереса и способностей учащихся, приобщение к культуре, сохранение народных традиций, развитие

практических навыков и умений в работе, воображения, внимания, памяти, глазомера, воспитание волевых качеств, коммуникативности и развитие художественного вкуса учащихся, а также появляется осознанное стремление к социально-значимой деятельности.

Педагогическая целесообразность

По окончании курса обучения по программе «Волшебные нити» учащиеся овладевают базой умений и навыков в области вышивания. У них формируется художественно – эстетическое восприятие произведений декоративно – прикладного искусства, пробуждается интерес к профессиональному самоопределению.

Цель программы

Формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей посредством декоративно – прикладной деятельности – вышивки, а также организация их свободного времени.

Задачи программы

Образовательные

- обучить основным приемам и способам различных техник вышивания;
- обучить правилам безопасного обращения с инструментами, материалами;
- изучить историю декоративно-прикладного искусства, историю народного костюма

Развивающие

- развить эстетическое восприятие, художественный вкус учащихся;
- развить навыки самостоятельной работы и творческой дисциплины;
- развить моторные навыки, образного мышления, внимания, фантазии;
- развить способности к самопознанию и самоопределению.

Воспитательные

- привить познавательный интерес к традициям народной культуры и декоративно-прикладного творчества;

- сформировать умение ценить прекрасное в окружающем мире;
- воспитать усидчивость, терпение, аккуратность;
- воспитать чувство ответственности, долга, доброты, мудрости, взаимопомощи, коллективизма

Отличительная особенность программы

Особенностью программы является то, что она имеет практическую направленность. Личностно – ориентированные, альтернативные формы обучения, представляющие определенную самостоятельность выбора тем, сюжетов и художественно – выразительных средств и приемов для воплощения творческих замыслов учащихся в процессе творческой деятельности. Именно творческий, индивидуальный подход к процессу обучения является одной из отличительных особенностей программы. Принцип построения занятий, и структура программы составлены в соответствии с основными дидактическими принципами посильности и доступности обучения.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся 6-18 лет, которые проявляют интерес к декоративно-прикладному творчеству. Содержание программы разработано с учетом психолого-педагогических особенностей данного возраста.

Объём программы- 576 часов.

Занятия в группе проводятся следующим образом:

1 курс обучения – 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа

2 курс обучения – 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов

3 курс обучения – 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов

Формы обучения и виды занятий

Программа нацелена на развитие творческих способностей и предполагает групповую форму занятий с индивидуальным подходом к личности учащегося.

Продолжительность занятия устанавливается в соответствии с СанПиНом и Уставом учреждения и составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут. Продолжительность занятий для детей 6 лет – 35 минут.

Развитию творческих способностей благоприятствует непринужденная атмосфера, создание которой обеспечивается разнообразными формами обучения: беседы, викторины, анализ, подвижные игры, конкурсы, практическая работа с постоянным консультированием учащихся, участие в массовых мероприятиях и праздниках.

Развитию и сохранению здорового образа жизни способствуют: организация динамических пауз, гимнастика для глаз, прогулки на свежем воздухе, достаточная освещенность в кабинете, соблюдение личной гигиены, соблюдение правил сохранения осанки. Введение спортивных упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности учащихся.

В основу обучения положены ряд принципов: постепенное накопление знаний, умений, навыков учащихся; принцип доступности материала; принцип преемственности; принцип индивидуально-творческой деятельности; принцип заинтересованности учащимися результатами своего труда.

Последовательность изучения тем представлена в логическом развитии от простого к сложному, постепенно формируя новые практические умения и навыки.

Занятия включают в себя теоретические и практические части, проводимые в различных формах. В процессе обучения используются следующие типы занятий:

- вводные занятия;
- занятия по изучению нового материала (изучение технических приемов и навыков);

- практические занятия (по освоению сочетания выполняемых операций с техническим процессом);

- итоговые занятия.

Основное количество времени отводится практическим заданиям, что способствует формированию трудовых навыков и способностей. Новый материал излагается доступно, сопровождается демонстрацией наглядных пособий, приемов работы.

Распределение по группам учитывает возрастные, психолого-педагогические и физические особенности учащихся. Работа с учащимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего и тактического отношения к личности. Им дается возможность импровизировать, фантазировать, приобретая уверенность в своих силах.

Разнообразные методы обучения в программе реализуются различными средствами и формами, способствующими повышению эффективности усвоения знаний и развитию творческого потенциала личности учащегося.

Методы	Формы	Приёмы
Объяснительно-иллюстративный	Беседы, демонстрации, рассказы	Беседа «Применение вышивки в украшении вещей», «История развития вышивки» и др.
Репродуктивный	Практическая работа по разным направлениям (воспроизведение действий, применение полученных знаний на практике)	Изготовление изделия по готовой схеме
Частично-поисковый	Поиск материалов и его систематизация	Работа со схемами, выкройками, технологическими картами и др.
Проектно-исследовательский	Самостоятельная поисковая и творческая деятельность	Разработка проектов, самостоятельная практическая работа.

Мотивации и стимулирования	Участие в выставках, конкурсах	Награды в виде грамот, дипломов
Обучающего контроля и взаимоконтроля	Устные опросы, тестирование, выставки, конкурсы	Выполнение практических заданий различных уровней сложности
Самоконтроля	Самостоятельная работа	Анализ выполненной работы

Сроки освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения. Программа предполагает возможность вариативного содержания в зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание программы и занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Структура программы

Структура программы «Волшебные нити» – разноуровневая, образует 3 ступени творчества, соответствующие годам обучения. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность. Разноуровневое обучение предоставляет шанс каждому учащемуся организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности.

1 курс обучения – «Основы рукоделия».

Предполагает обеспечение учащихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по овладению технологиями декоративно-прикладного творчества.

2 курс обучения – «Основной».

Предполагает углубленное изучение техник рукоделия, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

3 курс обучения – «Умельцы».

Предполагает сотворчество педагога и учащегося, углубленное изучение декоративно - прикладного искусства. Выполнение на основе индивидуальных образовательных планов, маршрутов творческих проектов.

Планируемые результаты

Результатом освоения программы «Волшебные нити» является достижение учащихся следующих личностных результатов.

Личностные:

формирование:

- личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, уважения к чужому труду и др.);
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ.

развитие:

- способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- творческой активности и интереса к здоровому образу жизни;
- познавательной активности.

Планируемые результаты освоения курса «Основы рукоделия»

учащиеся будут знать:

правила техники безопасности и личной гигиены при работе; историю декоративно-прикладного творчества, народной вышивки; виды простейших и декоративных швов, гладьевых швов, шов «крест»; виды тканей, приспособлений, материалов, используемых в работе; способы нашивания бисера, бусин, блёсток; историю происхождения кукол, виды кукол и способы изготовления рукотворной куклы; виды и символы орнамента; способы перевода рисунка на ткань; сочетание цветов в вышивке; базовые формы изонити

уметь:

работать с инструментами: иглой, ножницами, пальцами; перевести рисунок на ткань; выполнять простейшие и декоративные швы, гладьевые швы, шов «крест»; выполнять базовые формы изонити; выполнять простые способы нашивания бисера, бусин, блёсток; провести анализ образца (готовой работы) по цветовому решению и подбору тканей

Планируемые результаты освоения курса «Основной»

учащиеся будут знать:

виды тканей, материалов, приспособлений, используемых в работе; правила экономного расходования материалов; виды множества техник выполнения аппликаций (ручная, клееная, термоаппликация, машинная); основные приемы вышивания шелковыми лентами; технику исполнения «белой глади» (пышечка, листик, валик, узелки и т.д.); технику исполнения «прорезной глади»; способы нашивания бисера, стекляруса, блёсток; способ изготовления рукотворной куклы; гармоничное сочетание цветов; способы обработки готового изделия

уметь:

работать инструментами и приспособлениями; экономно расходовать материалы; выполнять виды аппликаций; переводить рисунок на ткань; выполнять виды ленточных швов; выполнять шов «крест»; выполнять технику «белой глади»; выполнять технику «прорезной глади»; вышивать бисером, стеклярусом, блёстками; провести анализ образца по цветовому решению и подбору тканей

Планируемые результаты освоения курса «Умельцы»

учащиеся будут знать:

историю ковровой вышивки; технику выполнения шитья шнуром; технику выполнения вышивки бисером, стеклярусом, блестками; способы выполнения цветов из лент, ткани; способы обработки готового изделия; основные приемы ковровой вышивки; правила работы с инструментами

уметь:

работать инструментами и приспособлениями; выполнять работу самостоятельно; самостоятельно изготавливать изделия по образцу, схеме, рисунку; выполнять ковровую вышивку; выполнять вышивку бисером, стеклярусом, блестками; обрабатывать готовые изделия; оформлять готовые изделия эстетически грамотно; выполнять шитьё шнуром; изготавливать цветы из ткани; увеличивать и уменьшать рисунок; провести анализ образца по цветовому решению, подбору тканей и видов вышивки; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Учебный план

№ п/п	Наименование курса	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов	Форма промежуточной аттестации
1	«Основы рукоделия»	144	24	120	Выставка работ учащихся
2	«Основной»	216	30	186	Выставка работ учащихся
3	«Умельцы»	216	30	186	Защита творческих проектов

Календарный учебный график на учебный год

1.Продолжительность учебного года в Центре:

Начало учебного года - 01.09.2019года

Окончание учебного года – 31.05.2020 года

Начало учебных занятий:

- 3 год обучения – 01.09.2019;

- 2 год обучения – 01.09.2019;

- 1 год обучения – не позднее 15.09.2019 года;

Комплектование групп 1 года обучения – с 01по15.09.2019 года.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

2. Количество учащихся в группе - 10 -15 человек.

3.Регламент образовательного процесса:

- 1 год обучения - 4 часа в неделю (144 часа в год)
- 2 год обучения - 6 часов в неделю (216 часов в год)
- 3 год обучения - 6 часов в неделю (216 часов в год)

4. Продолжительность занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУ ДО «Центр дополнительного образования» Чаплыгинского муниципального района Липецкой области в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время, включая учебные занятия в субботу и воскресенье. Занятия начинаются не ранее 10.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов.

Продолжительность занятий – 45 минут. В объединениях для учащихся (младшие школьники 1 класс) – 1 академический час – 35 минут.

В целях недопущения перегрузок и сохранения здоровья детей между занятиями групп вводятся обязательные перерывы продолжительностью 15 минут, между каждым академическим часом перерыв не менее 10 минут. В ходе занятий используются элементы здоровьесберегающих технологий.

5. Промежуточная аттестация учащихся проводится на последних занятиях по завершении каждого курса учебного плана.

6. В случае производственной необходимости, допускается работа учреждения в нерабочие праздничные дни.

7. Центр организует работу с учащимися в течение всего календарного года. Летний период – с 01.06. по 31.08.2019 года.

В летний период дополнительное образование организуется по краткосрочным программам с основным или переменным составом, индивидуально; в одновозрастных и в разновозрастных объединениях по интересам. Проведение занятий предполагает разнообразные формы и методы. Образовательный процесс осуществляется в форме поездок, экскурсий, работой в школьных лагерях, мастер-классов, аудиторных занятий, лекций, семинаров, практикумов, научной и исследовательской

деятельности, массовых и воспитательных мероприятий: выставок, игровых программ и др.

9. Периодичность проведения родительских собраний:

- организационное собрание - сентябрь;
- итоговое собрание – май;
- индивидуальные встречи – в течение года.

Содержание программы

Программа «Волшебные нити» содержит следующие курсы:

1 курс обучения «Основы рукоделия»

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Основные виды швов	56	10	46
2.1	Простейшие и декоративные швы	22	4	18
2.2	Гладьевые швы	16	2	14
2.3	Орнамент и цвет в вышивке	18	4	14
3	Различные виды вышивки	84	12	72
3.1	Вышивка: бисером, бусинами, блёстками	26	4	22
3.2	Изонить	14	2	12
3.3	Шов «крест»	30	2	28
3.4	Вышивка шёлковыми лентами	14	4	10
4	Выставка работ учащихся	2	1	1
	Итого:	144	24	120

2 курс обучения «Основной»				
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Аппликация	42	6	36
3	Различные виды вышивки	152	20	132
3.1	Шов «крест»	40	6	34
3.2	Вышивка «белой и прорезной гладью»	32	4	28
3.3	Вышивка шелковыми лентами	36	6	30
3.4	Вышивка бисером, стеклярусом, блестками	44	4	40
4	Возрождение народных традиций в изготовлении куклы – «Крупенички	18	2	16
5	Выставка работ учащихся	2	1	1
	Итого:	216	30	186
3 курс обучения «Умельцы»				
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Объёмные цветы из лент и ткани	42	6	36
3	Различные виды швов	170	22	148
3.1	Вышивание бисером, стеклярусом, блестками	34	4	30
3.2	Вышивка шнуром	32	6	26
3.3	Вышивка шёлковыми лентами	40	2	38
3.4	Шов «крест»	32	4	28
3.5	Ковровая вышивка	32	6	26
4	Защита творческих проектов	2	1	1
	Итого:	216	30	186

Содержание курса «Основы рукоделия»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с планом и содержанием работы. Вводный инструктаж по технике безопасности - правилам обращения с колющими и режущими инструментами, противопожарной безопасности, требования безопасности в аварийных ситуациях. Правила поведения на дороге по пути в школу и домой. История возникновения вышивки. Применение вышивки в быту, интерьере.

Практика: Рассматривание фотографий и иллюстраций.

Тема 2. Основные виды швов

2.1 Простейшие и декоративные швы

Теория: Знакомство с материалами, инструментами, приспособлениями для вышивки, видами тканей. Знакомство с техникой выполнения швов: «вперед иголку» и «назад иголку», «петельный», «стебельчатый шов», шов «цепочка» и «французские узелки».

Практика: Техника выполнения швов. Выполнение работ: «Игольница», «Поздравительная открытка». Индивидуальный показ учащимся правильности выполнения швов. Самостоятельное выполнение учащимися схематических рисунков или использование готового образца. Проведение анализа готовой работы.

2.2 Гладьевые швы

Теория: Знакомство с техникой исполнения швов: гладь односторонняя и двусторонняя; гладь краевая, гладь косая, художественная гладь; гладь выполненная простыми и декоративными швами.

Практика: Техника выполнения швов. Использование швов в работе: картина – миниатюра «Фантазия». Индивидуальный показ учащимся правильности выполнения швов.

2.3 Орнамент и цвет в вышивке

Теория: Орнамент – последовательное повторение отдельных узоров или их группы. Виды орнамента: геометрический, растительный, животный, птичий, человекообразный, шрифтовый. Сетчатый, центрический орнамент.

Знакомство с символами орнамента. Насыщенность цвета. Теплые и холодные цвета. Гармоничное сочетание цветов.

Практика: Выбор ткани, выбор рисунков для вышивания вещей домашнего обихода: «Салфетка». Изготовление куклы – «Берегиня дома». Вышивание на фартуке куколки орнамента. Подбор нитей. Перевод рисунка. Рассматривание фотографий и иллюстраций с орнаментами.

Тема 3. Различные виды вышивки

3.1 Вышивка бисером, бусинами, блёстками

Теория: История развития вышивки бисером. Материалы, инструменты, особенности хранения. Способы вышивания: шов «вперед иголку».

Практика: Создание эскиза – рисунка для будущих поделок, подбор ткани. Техника выполнения швов. Использование швов в вышивании брелока, сувенирного магнитика.

3.2 Изонить

Теория: Понятие «изонити». История возникновения, как вида деятельности. Материалы и инструменты. Базовые формы.

Практика: Подготовка шаблонов. Выполнение работ: «Поздравительная открытка», «Сердечко».

3.3 Шов «крест»

Теория: Виды тканей. Разновидность шва «крест»: «простой крест».

Практика: Отработка техники выполнения швов. Рассматривание фотографий, репродукций, готовых работ, исполненных в технике «крест». Использование изученного шва в вышивке салфетки.

3.4 Вышивка шёлковыми лентами

Теория: История возникновения вышивки шелковыми лентами. Материалы: ленты, ткани, пальцы, иголки, прочие инструменты. Основные приемы: подготовка ленты, работа с иглой, закрепление ленты. Техника исполнения: «прямой» шов», «ленточный» шов.

Практика: Отработка техники выполнения швов. Подбор тканей для будущей поделки, выбор конкретных приемов техники исполнения швов, подбор лент по цветовой гамме. Использование швов в вышивании миниатюра «Ромашки». Индивидуальный показ учащимся правильности выполнения швов. Самостоятельная работа по схемам.

Тема 4. Промежуточная аттестация

Выставка творческих работ учащихся.

Содержание курса «Основной»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с планом и содержанием работы. Вводный инструктаж по технике безопасности - правилам обращения с колющими и режущими инструментами, противопожарной безопасности, требования безопасности в аварийных ситуациях. Правила поведения на дороге по пути в школу и домой. **Практика:** Рассматривание фотографий и иллюстраций.

Тема 2. Аппликация

Теория: История развития аппликации. Виды аппликации – ручная, машинная, клееная, термоаппликация. Приспособления, материалы и инструменты для работы. Работа с тканью. Виды швов.

Практика: Практические занятия по набору рисунков. Перевод рисунков на ткань и вырезание деталей. Подготовка трафаретов. Использование разных видов аппликаций, использование смешанной техники, соединяющей аппликацию и различные виды швов: простых и декоративных.

Использование швов в вышивании панно «Зайчата».

Тема 3. Различные виды швов

3.1 Шов «крест»: «двойной крест», «полукрест»

Теория: Виды тканей. Разновидности шва «крест»: «двойной крест», «полукрест». Знакомство со швом «крест» в старинных русских вышивках.

Практика: Отработка техники выполнения швов. Рассматривание фотографий, репродукций, готовых работ, исполненных в технике «крест».

Использование изученных швов в вышивке сувенирного магнита на холодильник.

3.2 Вышивка «белой и прорезной гладью»

Теория: История распространения белой глади во Владимирской области.

Гладь с настилом. Растительный орнамент. Техника исполнения «белой глади»: «пышечка», «листик», «листик в раскол», «валик». Техника исполнения «прорезной глади»: «дырочки», «калачик», «листик» и др.

Практика: Выбор тканей необходимого качества и соответствующие им нити. Отработка техники выполнения швов.

Использование швов в вышивании салфетки.

3.3 Вышивка шелковыми лентами

Теория: История возникновения вышивки шелковыми лентами. Материалы: ленты, ткани, пальцы, иголки, прочие инструменты. Основные приемы: подготовка ленты, работа с иголкой, закрепление ленты. Техника исполнения: «французские узелки», «сборка», «петельки», «листья».

Практика: Отработка техники выполнения швов. Подбор тканей для будущей поделки, выбор конкретных приемов техники исполнения швов, подбор лент по цветовой гамме. Самостоятельная работа по схемам.

Использование швов в вышивании поздравительных открыток, шкатулки, пасхального яйца.

3.4 Вышивание бисером, стеклярусом, блестками

Теория: Из родословного бисера. Материалы, инструменты. Шитье по «счету». Блестки – нашиваются на ткань с помощью бисеринки или стекляруса.

Практика: Создание эскиза – рисунка для будущих поделок, подбор ткани. Отработка техники выполнения швов.

Использование швов в изготовлении кулона, броши.

Тема 4. Возрождение народных традиций в изготовлении куклы – «Крупенички» с вышитыми элементами одежды

Теория: История народного костюма. Особенность женского костюма. Украшение вышивкой одежды, головные уборы. История куклы, ее эволюция. Соблюдение традиций в изготовлении куклы. Техника вышивания и цветовая гамма, использованная в вышивке костюмов.

Практика: Рассматривание фотографий, репродукций. Изготовление по схеме безликой куклы – столбушки. Подбор тканей, украшающих элементов – тесьмы, кружев.

Тема 5. Промежуточная аттестация

Выставка творческих работ учащихся.

Содержание курса «Умельцы»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с планом и содержанием работы на год. Вводный инструктаж по технике безопасности: правила поведения в учреждении, на занятиях, правила противопожарной безопасности, правила поведения на дороге по пути в школу и домой.

Практика: Рассматривание фотографий и иллюстраций. Подготовка эскизов и лекал.

Тема 2. Объёмные цветы из лент и ткани

Теория: История возникновения разных техник изготовления цветов. Использование цветов для украшения одежды, интерьера. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления цветов. Способы обработки тканей.

Практика: Заготовка ткани и других материалов для работы. Изготовление выкроек, лекала. Увеличение и уменьшение размеров выкроек. Вырезание деталей из подготовленной ткани по изготовленным выкройкам.

Изготовление цветов: «Виола», «Лилия», «Крокусы».

Тема 3. Различные виды вышивки

3.1 Вышивание бисером, стеклярусом, блестками

Теория: Использование вышивки в украшении вещей. Способы набирания бисера. Основные швы: шов «вперед иголку» и «назад иголку», шов «вприкреп», «тычинки».

Практика: Повторение и закрепление техники вышивания. Подбор тканей, нитей, бисера по цветовой гамме. Самостоятельное разрабатывание рисунков или выполнение по образцу.

Выполнение работ: дамская сумочка, кулон.

3.2 Вышивка шнуром

Теория: Техника шитья шнуром - украшение предметов интерьера, аксессуаров, одежды. Разновидности шнуров. Используемые материалы: льняные, хлопчатобумажные, шёлковые, синтетические, шерстяные, золотая нить. Основной шов – шов «вприкреп». Сочетание вышивки шнуром с бусинами, стразами и вышивкой лентами.

Практика: Подбор тканей, нитей, шнура по цветовой гамме. Самостоятельное разрабатывание рисунков или выполнение по образцу.

Выполнение работ с бисером, стразами – панно «Цветы».

Выполнение работ с вышивкой лентами - «Органайзер».

3.3 Вышивка шёлковыми лентами

Теория: История возникновения вышивки шелковыми лентами. Материалы: ленты, ткани, пальцы, иголки, прочие инструменты. Повторение основных приемов в работе: подготовка ленты, работа с иголкой, закрепление ленты. Повторение техники исполнения: «прямой шов» и «ленточный шов», «французские узелки», «сборка», «петельки», «листья» и изучение швов: «роза паутинка», «плиссированная роза», «кручёная роза».

Практика: Повторение техники выполнения швов. Подбор тканей для будущей поделки, выбор конкретных приемов техники исполнения швов, подбор лент по цветовой гамме.

Использование швов в вышивании шкатулки, браслета.

3.4 Шов «крест»

Теория: Разновидность шва «крест»: «болгарский крест». Использование шва «крест» в старинных русских вышивках.

Практика: Повторение техники выполнения шва. Отработка техники выполнения шва «болгарский крест». Рассматривание фотографий, репродукций, готовых работ, исполненных в технике «крест».

Вышивание сундучка для рукоделия.

3.5 Ковровая вышивка

Теория: История возникновения ковровой вышивки. Инструменты, приспособления, материалы для работы. Основные приемы ковровой вышивки. Виды ткани для основы: бортовка, лён, мешковина. Обработка края и изнаночной стороны готового изделия.

Практика: Выбор рисунка, подбор ткани, перевод рисунка на ткань. Подбор ниток, игл. Обработка края готового изделия «петельным» швом. Вырезание готового изделия с ткани основы по контуру. Обработка изнаночной стороны вышивки.

Выполнение ковровой вышивки – панно «Геометрические элементы», панно «Растительный орнамент», панно «Бабочка».

Тема 4. Промежуточная аттестация

Защита творческих проектов.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо следующее:

Учебный кабинет: учебные столы, стулья, стол для педагога

Инструменты и материалы: нитки, ленты, ткань, бисер, бусины, пяльцы, иголки, булавки, ножницы, копировальная бумага, цветной картон, простой карандаш, линейка и т.д.

Методические материалы

- дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные нити»
- наглядные пособия, лекала, образцы поделок, схемы;

- инструкция по технике безопасности;
- методическая литература;
- сценарии проведения культурно-массовых мероприятий

Оценочные материалы к промежуточной аттестации

Оценочные материалы по курсу «Основы рукоделия»

Для подведения промежуточной аттестации с целью проверки достижения планируемых результатов проводится – **Выставка творческих работ**

Требования к работам для выставки:

Работа, предоставленная на выставку должна соответствовать теме пройденного курса «Основы рукоделия». Выполнена самостоятельно, аккуратно, иметь название, отражающее ее содержание.

Критерии оценки работ: Оценивается технологический уровень: творческая индивидуальность и мастерство автора, степень самостоятельности, владение выбранной техникой, аккуратность, цветовая гармония. Художественный уровень: оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность, эстетический вид изделия.

Оценочные материалы по курсу «Основной»

Для подведения промежуточной аттестации с целью проверки достижения планируемых результатов проводится – **Выставка творческих работ**

Требования к работам для выставки:

Работа, предоставленная на выставку должна соответствовать теме пройденного курса «Основной». Выполнена самостоятельно, аккуратно, иметь название, отражающее ее содержание.

Критерии оценки работ: Оценивается технологический уровень: творческая индивидуальность и мастерство автора, степень самостоятельности, владение выбранной техникой, аккуратность, цветовая гармония. Художественный уровень: оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность, эстетический вид изделия.

Оценочные материалы по курсу «Умельцы»

Для подведения промежуточной аттестации с целью проверки достижения планируемых результатов проводится – **Защита творческих проектов**

Требования к проекту:

Творческий проект должен быть выполнен самостоятельно и состоять из двух взаимодополняющих частей: теоретическая часть, состоящая из пояснительной записки, технологической части, заключения и приложений, и практической части – готовое изделие, выполненное самостоятельно по одной из выбранной теме.

Темы проектов:

«Цветочная фантазия»

«Сувениры»

«Чудесный мир вышивки»

Критерии оценки проекта: Оценивается соответствие теоретической и практической части содержания темы проекта: аргументированность, убедительность, объём и глубина знаний.

Самостоятельность выполнения проекта и творческой работы.

Критерии оценки творческой работы: Практическая направленность изделия, качество выполнения: аккуратность, сложность выполненных элементов, цветовая гармония, оригинальность, эстетическое оформление.

Критерии оценки учащегося: Деловые качества: культура речи, удержание внимания аудитории, контактность.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием и необходимым уровнем квалификации, учитывающий возрастные и индивидуальные особенности детей.

Воспитательная работа

Организация воспитательной работы неразрывна с образовательным процессом в объединении и плане работы. Сегодня, как никогда, актуальна

проблема воспитания активной гражданской позиции учащихся. Именно поэтому с ними проводятся беседы: «Будь всегда опрятным, аккуратным», «Заботливое отношение к людям», «Берегите природу», «О правдивости и честности», о культуре поведения, о вредных и пагубных привычках (курение, наркотики). Сотрудничество с образовательными, информационными и культурными учреждениями города и района, активное участие в районных культурно-массовых и спортивных и развлекательных мероприятиях, игр, соревнований, организация и участие в конкурсах, выставках - всё это способствует духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.

Работа с родителями

- Проводить индивидуальные встречи и беседы.
- Организовывать и проводить выставки, показательные выступления учащихся для родителей.
- Проводить родительские собрания 2 раза в год.
- По желанию родителей возможность присутствовать на занятиях объединения

Список литературы для педагога

1. Сафонова Н.С. и Молотобарова О.С. Кружки художественной вышивки. Пособие для руководителей кружков. М., «Просвещение», 1978. 144с. с ил.;12 л.
2. Чернова А.Г. Искусство вышивки лентами/ Чернова А.Г., Чернова Е.В. – Изд. 5-е - Ростов н/Д: Феникс, 2006. -160 с: Ил, 8 л. цв. вкл. – (Город мастеров).
3. Климова М.Т., Федосова О.Г., Наумова О.Н., Ривкина В.В. Ручная и машинная вышивка: Учебное пособие для профтехучилищ/– М.: Лёгкая индустрия, 1980. -224с., ил.
4. Единый национальный портал дополнительного образования детей:
<http://dop.edu.ru>

5. Министерство просвещения РФ: <https://edu.gov.ru>

6. Сайт УОиН Липецкой области: <http://www.deptno.lipetsk.ru/>

7. Сайт МБУ ДО «ЦДО» Чаплыгинского муниципального района:
tsentrdod.okis.ru

для учащихся

1. Еременко Т. И. Вышивка цветов гладью. - М.: ОЛМА – ПРЕСС Образование, 2004г.- 64с.: ил. (Золотые страницы рукоделия)

2. Кокс Э. Возрождение традиций. Уроки мастерства. «Вышивка шелковыми лентами» Из-во «Кристина – Новый век» 2006г.

4. Фирсова О.Г – Аппликация – М.: Вече,2001. – 208 с. («Домашнее рукоделие»)

6. Лебедева Л. «Красное-прекрасное». Изд-во Малыш Москва 1985 г.

Программно – методическое обеспечение

Методическое обеспечение:

- Рабочая программа курса «Основы рукоделия» (Приложение 1)
- Рабочая программа курса «Основы рукоделия» (Приложение 2)
- Рабочая программа курса «Основы рукоделия» (Приложение 3)
- Рабочая программа курса «Основной» (Приложение 4)
- Рабочая программа курса «Умельцы» (Приложение 5)