

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»
Чаплыгинского муниципального района Липецкой области**

Рассмотрено
на заседании Методического совета
протокол №4 от 01.06. 2020г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДО»
Л.В.Хаджи-Мухамедова
приказ № 35 от 01.06.2020г.
принято на заседании педагогического
совета 01.06.2020 (протокол №5)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Город мастеров»**

Возраст детей: 6-18 лет
Срок реализации: 3 года

Щипулина Светлана Викторовна
педагог дополнительного образования

г. Чаплыгин
2020г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты.....	10
3. Учебный план.....	14
4. Календарный учебный график	14
5. Содержание программы	15
6. Организационно-педагогические условия реализации программы	22
7. Список литературы	26

Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Человек приходит в этот мир, чтобы прожить свою жизнь интересно, многогранно и плодотворно. Во многом это зависит от успешной социализации. Чем больше ребенок усвоит определенных систем знаний, норм и ценностей, тем проще будет ему функционировать в качестве полноправного члена общества. Для всестороннего развития ребёнка необходимо развивать его умственные, физические и творческие способности. Чем раньше будут определены его интересы и склонности, и начнется творческое воспитание детей, тем лучше они разовьются в будущем.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Город мастеров» предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию творчества, но и создавать ее в любой сфере деятельности.

Программа «Город мастеров» разработана на основе нормативно - правовой документации:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р;
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам протоколом от 30.11.2016 г. №11;

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 04.08.2014 г. N 41);
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
7. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 апреля 2015 года № 796-р «Стратегия развития воспитания детей в РФ на период до 2025 года»;
10. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года №1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
11. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”
12. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» Чаплыгинского муниципального района Липецкой области;
13. Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

Направленность программы

Программа «Город мастеров» является дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей), имеет **художественную направленность**, предназначена для использования в системе дополнительного образования детей.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что ее содержание представлено многоступенчато различными видами творчества и направлена на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны учащихся и их родителей и тем, что растет интерес учащихся к разным техникам декоративно-прикладного творчества, а используя различные техники и художественные приемы, учащиеся раскрывают свои индивидуальные возможности и творческие способности, то есть познают себя как творческую личность.

Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна, так как раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей детей, для самореализации в творчестве, удовлетворение их индивидуальных потребностей, а также формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья и организация свободного времени.

Задачи программы

Образовательные:

- познакомить учащихся с декоративно – прикладным творчеством;
- обучить навыкам работы с различными материалами;
- обучить следовать устным инструкциям, читать схемы, работать с лекалами.

Развивающие:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- формирование эстетического и художественного вкуса учащихся;
- развитие коммуникативных качеств учащихся;

Воспитательные:

- воспитать терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, аккуратность, умение довести начатое дело до конца, экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитать культуру труда и радости за результат индивидуальной и коллективной деятельности;
- приобщить учащихся к здоровому образу жизни.

Для решения поставленных задач программа предусматривает посещения учащимися занятий других творческих объединений Центра, проведение познавательных бесед, игр, конкурсов, викторин, выставок.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью программы является то, что в данную программу входят несколько видов декоративно - прикладного творчества (мягкая игрушка, изонить, вытынанки, модульное оригами и т.д.). Это дает возможность учащемуся выбрать для себя наиболее интересный вид деятельности и проявить себя с творческой стороны.

Для реализации поставленных задач программа «Город мастеров» разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Последовательность изучения тем представлена в логическом развитии и способствует формированию творческого мышления, практических умений и

навыков, открывает большие возможности для развития фантазии и творчества учащихся. Особое внимание уделяется индивидуальной работе так, как это связано с возрастными и психологическими особенностями учащихся. То есть занятия важно индивидуализировать с учетом развития двигательных навыков и художественно – творческих способностей.

В процессе занятий у учащихся вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, и применять полученные знания, умения и навыки в повседневном обиходе.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся 6-18 лет, которые проявляют интерес к декоративно-прикладному творчеству. Содержание программы разработано с учетом психолого-педагогических особенностей данного возраста.

Объем программы

Занятия в группе проводятся следующим образом.

1 курс обучения – 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа

2 курс обучения – 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов

3 курс обучения – 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часа.

На полное освоение программы требуется 576 часов.

Формы обучения и виды занятий

Занятия в творческом объединении, проводятся, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Группы по годам обучения формируются соответственно возрастным и индивидуальным способностям.

В основу обучения положены следующие принципы:

- принцип постепенности и последовательности (от простого к сложному);
- принцип доступности материала (соответствие возрастным возможностям учащихся);
- принцип преемственности (передача опыта от старших к младшим);
- принцип заинтересованности учащихся результатами своего труда;
- принцип связи обучения с практикой (реализуется в процессе выполнения творческих проектов);

-принцип личностно-ориентированного подхода в обучении с ориентацией на формирование индивидуально-творческой личности учащегося.

Деятельность педагога на основе этих принципов реализует у учащихся художественное воображение, память, творческие способности.

Последовательность проведения занятий строится по следующей схеме:

- организационные вопросы;
- краткое повторение пройденного материала;
- изложение новой темы;
- подготовка к практической работе;
- просмотр законченных изделий и их анализ.

В процессе обучения используются следующие типы занятий:

- вводные занятия;
- занятия по изучению нового материала (изучение технических приемов и навыков);
- практические занятия (по освоению сочетания выполняемых операций с техническим процессом);
- итоговые занятия.

Направленность занятия заключается в том, чтобы учащиеся на основе полученных знаний освоили приемы и способы выполнения практических действий, операций, необходимых для последующего формирования у них знаний, умений, навыков выполнения работ в области декоративно-прикладного творчества.

Каждому типу занятий соответствуют разнообразные виды занятий:

- занятие-конкурс;
- занятие-практикум;
- занятие-праздник;
- занятие-отчет (выставка)

Вид занятий зависит от содержания учебной деятельности, от применения различных методических приемов, нетрадиционных форм проведения занятий, игровой методики и т.д.

Занятия включают в себя теоретические и практические части, проводимые в различных формах. Основное количество времени отводится практическим занятиям, что способствует формированию трудовых навыков и способностей, разгрузке умственного напряжения учащихся.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

-словесные методы (рассказ, беседа, объяснение, анализ текста, схем, чертежей, устное изложение, инструктаж и др.);

-наглядные методы делятся на две подгруппы: методы иллюстраций (плакаты, выкройки, готовые образцы и пр.) и методы демонстрации (наблюдение, показ педагогом приема исполнения, иллюстраций, видеоматериалов, организация работы по образцу и др.);

-практические методы обучения (воспроизводящие и тренировочные упражнения, игра и др.)

Разнообразные методы обучения в программе реализуются различными средствами и формами, способствующими повышению эффективности усвоения знаний и развитию творческого потенциала личности учащегося.

Методы	Формы	Приемы
Объяснительно-иллюстративный	Рассказы, беседы, демонстрации	Беседы: «История развития мягкой игрушки», «История развития изонити» и др.
Репродуктивный	Практическая работа (воспроизведение действий, применение полученных знаний на практике)	Изготовление изделия по готовой схеме, выкройке
Частично-поисковый	Поиск материалов и его систематизация	Работа со схемами, выкройками, технологическими картами и др.
Проектно-исследовательский	Самостоятельная поисковая и творческая деятельность	Разработка проектов, самостоятельная практическая работа.
Мотивации и стимулирования	Участие в выставках, конкурсах	Награды в виде грамот, дипломов
Обучающего контроля и взаимоконтроля	Выставки, конкурсы	Выполнение практических заданий различных уровней сложности
Самоконтроля	Самостоятельная работа	Анализ выполненной работы

Сроки освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Программа предполагает возможность вариативного содержания в зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание программы и занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Структура программы

Структура программы «Город мастеров» – разноуровневая, образует 3 ступени творчества, соответствующие годам обучения. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность. Разноуровневое обучение предоставляет шанс каждому учащемуся организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности.

1 курс обучения – «Новички».

Предполагает обеспечение учащихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по овладению технологиями декоративно-прикладного творчества.

2 курс обучения – «Искатели».

Предполагает углубленное изучение техник рукоделия, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

3 курс обучения – «Мастера».

Предполагает сотворчество педагога и учащегося, углубленное изучение декоративно - прикладного искусства. Выполнение на основе индивидуальных образовательных планов, маршрутов творческих проектов.

Планируемые результаты

Результатом освоения программы «Город мастеров» является достижение учащихся следующих результатов.

Личностные:

формирование:

- личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, уважения к чужому труду и др.);
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ.

развитие:

- способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- творческой активности и интереса к здоровому образу жизни;
- познавательной активности.

Метапредметные:

формирование:

- потребностей в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- навыков и умения работы с различной информацией;
- работать в коллективе;

Предметные:

формирование:

- учащимися специальной терминологией, технологической грамотностью;
- способности у учащихся решать творчески-развивающие задачи;
- у учащихся навыки проектирования (создание творческих проектов)

Планируемые результаты освоения курса «Новички»

учащиеся будут *знать*:

- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;
- инструменты и материалы, необходимые для работы;
- правила работы с выкройками;
- правила раскроя ткани;
- виды набивочного материала;
- правила расположения глаз относительно носика;
- виды некоторых швов;

- историю развития мягкой игрушки, изонити, вытынанки, модульного оригами;
- общие сведения о тканях из волокон растительного происхождения;
- виды игрушек, такие как плоские, объемные;
- свойства и виды бумаги.

Уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- отмерять нужную длину нити;
- вставлять нить в иголку и завязывать узелок;
- выполнять ручные швы («вперед иголка», «назад иголка», «через край», «строчка», «петельный», «потайной»);
- под четким наблюдением педагога экономно раскладывать лекала мягких игрушек и выкраивать детали с припусками на швы;
- вырезать силуэтные фигурки;
- делить окружность, угол на равное количество отверстий и заполнять их;
- вышивать в технике изонить одной нитью;
- складывать модули из цветной бумаги для оригами;
- читать простые схемы изонити для начинающих и схемы сборки модульных игрушек;
- анализировать под руководством педагога поделку (определять её назначение, материал из которого она изготовлена, способы соединения деталей, последовательность изготовления)

Планируемые результаты освоения курса «Искатели»

учащиеся будут *знать*:

- общие сведения о тканях из волокон животного происхождения, натурального и искусственного меха;
- понятие симметричное вырезание;
- виды игрушек, такие как бескаркасные, каркасные;

- виды каркасов;
- правила увеличения и уменьшения выкроек – лекал;
- правила заготовки и хранения выкроек – лекал мягких игрушек;
- различные способы соединения и сшивания деталей мягкой игрушки.

Уметь:

- подбирать ткань и мех по цвету и фактуре;
- выкраивать детали игрушек с помощью педагога;
- вышивать в технике изонить с двойным наложением нити;
- самостоятельно складывать бумагу в 2 сложения и вырезать композиции вытынанок;
- правильно и качественно складывать модули из бумаги;
- читать схемы и собирать фигурки средней сложности.

Планируемые результаты освоения курса «Мастера»

учащиеся будут знать:

- общие сведения о таких материалах как натуральная кожа, дерматин;
- все виды мягких игрушек;
- понятие ассиметричное вырезание;
- особенности стачивания различных тканей;
- требования к качеству швов.

Уметь:

- самостоятельно выкраивать детали мягких игрушек из различных материалов;
- самостоятельно сшивать детали игрушек разными видами швов;
- самостоятельно собирать мягкие игрушки;
- творчески подходить к оформлению своих работ;
- читать сложные схемы вышивки изонитью;
- вышивать изонитью с тройным и более наложением нитей;
- вырезать различными способами вытынанки;
- самостоятельно читать сложные модульные схемы сборки;
- прибавлять и уменьшать модули при сборке;

- собирать изделия из модулей повышенной сложности;
- самостоятельно выполнять поделки (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу).

Учебный план

№ п/п	Наименование курса	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов	Форма промежуточной аттестации
1	«Новички»	144	43	101	Выставка работ обучающихся
2	«Искатели»	216	66	150	Выставка работ обучающихся
3	«Мастера»	216	66	150	Защита творческих проектов

Календарный учебный график на 2020 - 2021 учебный год

1. Продолжительность учебного года в Центре:

Начало учебного года – 01.09.2020 года

Окончание учебного года – 31.05.2021 года

Начало учебных занятий:

- 3 курс обучения – 01.09.2020;

- 2 курс обучения – 01.09.2020;

- 1 курс обучения – не позднее 15.09.2020 года;

Комплектование групп 1 года обучения – с 01 по 15.09.2020 года.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

2. Количество учащихся в группе – 10-15 человек.

3. Регламент образовательного процесса:

- 1 курс обучения- 4 часа в неделю (144 часа в год)

- 2 курс обучения- 6 часов в неделю (216 часов в год)

- 3 курс обучения – 6 часов в неделю (216 часов в год)

4. Продолжительность занятий.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУ ДО «Центр дополнительного образования» Чаплыгинского муниципального района Липецкой области в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время,

включая учебные занятия в субботу и воскресенье. Занятия начинаются не ранее 10.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов.

Продолжительность занятий – 45 минут. В объединениях для учащихся (младшие школьники 1 класс) – 1 академический час – 35 минут.

В целях недопущения перегрузок и сохранения здоровья детей между занятиями групп вводятся обязательные перерывы продолжительностью 15 минут, между каждым академическим часом перерыв не менее 10 минут. В ходе занятий используются элементы здоровьесберегающих технологий.

5. Промежуточная аттестация учащихся проводится на последних занятиях по завершении каждого курса учебного плана.

6. В случае производственной необходимости, допускается работа учреждения в нерабочие праздничные дни.

7. Центр организует работу с учащимися в течение всего календарного года. Основные формы работы с учащимися: групповая и индивидуальная

8. Периодичность проведения родительских собраний:

- организационное собрание - сентябрь;
- итоговое собрание – май;
- индивидуальные встречи – в течение года.

Содержание программы

Программа «Город мастеров» содержит следующие курсы:

1 курс обучения «Новички»

№п/п	Наименование темы	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов
1	Вводное занятие	2	2	
2	Мягкая игрушка	84	24	60
3	Изонить	28	8	20
4	Вытынанки	8	2	6
5	Модульное оригами	20	6	14
6	Выставка работ обучающихся	2	1	1
	Итого:	144	43	101

2 курс обучения «Искатели»

1	Вводное занятие	2	2	
2	Мягкая игрушка	130	38	92
2.1	Полезные игрушки	24	7	17
2.2	Плоские игрушки	32	9	23
2.3	Бескаркасные игрушки	30	9	21
2.4	Каркасные игрушки	44	13	31
3	Изонить	18	5	13
4	Вытынанки	16	5	11
5	Модульное оригами	48	15	33
6	Выставка работ обучающихся	2	1	1
	Итого	216	66	150

3 курс обучения «Мастера»

1	Вводное занятие	2	2	
2	Мягкая игрушка	114	34	80
2.1	Полезные игрушки	30	9	21
2.2	Бескаркасные игрушки	16	5	11
2.3	Каркасные игрушки	28	8	20
2.4	Шарнирные игрушки	40	12	28
3	Изонить	48	14	34
4	Вытынанки	20	6	14
5	Модульное оригами	30	9	21
6	Защита творческих проектов	2	1	1
	Итого	216	66	150

1 курс «Новички»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Игра «Снежный ком» на знакомство с учащимися. Знакомство с программой работы творческого объединения, расписанием занятий. Цели и задачи обучения. Вводный инструктаж. Знакомство с кабинетом, в котором будут проходить занятия, с историей учреждения.

Тема 2. Мягкая игрушка

● Материалы и инструменты

Теория: Инструменты используемые при пошиве мягкой игрушки (иглы, ножницы, нитки, клей, шило, проволока, наперсток). Виды тканей и их получение. Свойства тканей. Отделочные материалы (ленты, пуговицы, бусинки, и т.д.).

● Виды швов. Выполнение образцов со швами, закрепление нити несколькими способами. Выполнение швов: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «строчка», «петельный», «потайной»

● Цветовое решение игрушек. Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в игрушке. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

● Выкройки. Раскрой игрушки.

Теория: Правила раскроя материалов с учетом их свойств (долевая нить, лицевая изнаночная стороны, припуски на швы, расположение парных деталей, экономия материалов).

● Сборка игрушки.

Теория: Правила сборки игрушки и оформления, очередность выполнения операций, применяемые швы. Сборка частей игрушки

● Оформление игрушки.

Теория: Форма глаз. Основное правило расположения глаз относительно носика.

Практика: Изготовление накладок, носиков, глаз. Оформление мордочки игрушки на шаблоне.

Плоские игрушки

Теория: История развития мягкой игрушки.

Практика: Изготовление игольницы «Подушечка», мягкая игрушка «Медвежонок», «Дельфинчик», «Собачка», «Котята-брелки», «Слоненок», «Птичка», новогодние игрушки («Сердечко», «Месяц», «Елочка», «Сапожок», «Снежинка»), «Мяч», «Кролик», «Котенок», «Ёжик».

Объемные игрушки

Практика: Изготовление объемных игрушек: «Мяч», «Кролик», «Котенок», «Ежик»

Тема 3. Изонить

Теория: Понятие «изонить». История происхождения изонить, как вида деятельности. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе.

Практика: Основной алгоритм заполнения углов, спирали, окружности. Вышивка одной нитью: «Грибок», «Вишня». «Клоун», «Бабочка», «Цыплята», «Парусник», «Сердце», «Закладка для книги».

Тема 4. Вытынанки

Теория: Понятие «вытынанки». История происхождения вытынанки, как вида деятельности. Виды вытынанок. Инструменты и материалы. Техника выполнения. Свойства и виды бумаги. Знакомство с силуэтным вырезанием

Практика: Подготовка материалов для дальнейшего использования их в работе. Трафареты. Вытынанки: «Кошки на окошке», «Ангел», «Пасхальные яйца – символ весеннего Солнца!».

Тема 5. Модульное оригами

Теория: Оригами - складывание из бумаги. История происхождения модульного оригами. Бумага, её свойства. Чтение схем. Сборка по описанию.

Практика: Изготовление игрушек: «Рыбки», «Сердце», «Тюльпан», «Мухоморчик».

Тема 6. Промежуточная аттестация. Выставка работ учащихся

Промежуточная аттестация. Выявить знания учащихся, полученных в течении 1 курса «Новички».

2 курс «Искатели»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой работы творческого объединения, расписанием занятий. Цели и задачи творческого объединения. Вводный инструктаж. Правила поведения в Центре, в кабинете на занятиях. Правила поведения на дороге по пути в школу и домой.

Тема 2. Мягкая игрушка

2.1 Полезные игрушки

Теория: Беседа о современных видах декоративно – прикладных изделий. Демонстрация готовых образцов. Анализ работ. Демонстрация иллюстраций.

Практика: Изготовление полезных игрушек: «Сумочка-клоун», подставка для карандашей «Ослик», «Собачка-ключница».

2.2. Плоские игрушки

Теория: Беседа о сувенире. Демонстрация готовых образцов. Демонстрация иллюстраций

Практика:Изготовление плоских игрушек:«Курица», «Лошадка», «Сова», «Клоун».

2.3. Бескаркасные игрушки

Теория: Дать понятие бескаркасной игрушки, и особенностей её изготовления.

Характерная черта этих игрушек - висячие конечности.

Практика: Изготовление бескаркасных игрушек: «Мышка», «Цыпленок», «Попугай», «Лисенок», «Лягушонок».

2.4. Каркасные игрушки

Теория: Беседа – знакомство с видами каркасов (проволочный, поролонный, картонный). Назначение, применение. Особенности изготовления каркасов игрушек.

Практика: Изготовление каркасных игрушек: «Кот Брыськин», «Лис в одежде», «Зайка в одежде», «Лошадка».

Тема 3. Изонить

Теория: Понятие «изонити». История происхождения изонити, как вида

деятельности. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе. Вышивка нитью в два наложения или двумя нитями разных цветов.

Практика: Деление рисунка на геометрические фигуры. Изображение животных («Кошки», «Зайца»), цветов и деревьев («Пальмы», «Одуванчика», «Василька») корабля и парусника с помощью нити на цветном картоне или бархатной бумаге.

Тема 4. Вытынанки

Теория: Понятие симметричного вырезания вытынанок. История происхождения вытынанки. Используемые материалы. Инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с симметричным вырезанием.

Практика: Подбор материалов по цвету и фактуре. Сочетание и размещение деталей. Изготовление вытынанок: «Бабочка», «Цветы в вазе», «Белки», «Петушки».

Тема 5. Модульное оригами

Теория: История происхождения техники модульного оригами. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами. Чтение схем, сложение модулей и сборка предложенных изделий с помощью педагога.

Практика: Сборка предложенных изделий. Конкурсы на правильное и качественное сложение модели.

Изготовление работ: «Журавлик – машущей крыльями», «Стрекоза», «Ромашки», «Вазы».

Тема 6. Промежуточная аттестация. Выставка работ учащихся

Промежуточная аттестация. Выявить знания учащихся, полученных в течении 2 курса «Искатели».

3 курс «Мастера»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство учащихся с планом работы творческого объединения на год. Цели и задачи творческого объединения. Вводный инструктаж. Правила поведения в Центре, в кабинете на занятиях. Правила поведения на дороге по пути в школу и домой.

Тема 2. Мягкая игрушка

2.1. Полезные игрушки

Теория: Хлопчатобумажная ткань. Ее свойства. Особенности стачивания. Требования к качеству швов готового изделия.

Практика: Изготовление полезных игрушек: прихватка «Рыбка», «Рукавичка», «Кукла-грелка», декоративная подушка «Сердце», «Подкова на счастье».

2.2. Бескаркасные игрушки

Теория: Искусственный и натуральный мех. Их свойства. Особенности стачивания. Требования к качеству швов готового изделия.

Практика: Изготовление бескаркасных игрушек: «Чебурашка», «Гном», «Утенок».

2.3. Каркасные игрушки

Теория: Натуральная кожа, дерматин. Их свойства. Особенности стачивания. Требования к качеству швов готового изделия.

Практика: Изготовление каркасных игрушек: «Кот в сапогах», «Петушок», «Олененок Бемби», «Жираф».

2.4. Шарнирные игрушки

Теория: Сукно, драп. Их свойства. Особенности стачивания. Требования к качеству швов готового изделия. Особенность этих игрушек, сборка деталей.

Практика: Изготовление шарнирных игрушек: «Слоненок», «Заяц», «Тигренок», «Мишутка», «Белочка», «Кукла Танюша».

Тема 3. Изонить

Теория: Понятие «изонити». Виды изонити (изонить по картону, изонить на гвоздиках). История происхождения изонити, как вида деятельности. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе. Вышивка с тройным и более наложением нити.

Практика: Вышивка знака зодиака (по выбору учащегося), «Подсолнухи», «Павлин». Изонить на гвоздиках: «Сова»

Тема 4. Вытынанки

Теория: Понятие асимметричное вырезание вытынанок. История происхождения вытынанки. Используемые материалы. Инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с «бумажным туннелем».

Практика: Подбор материалов по цвету и фактуре. Сочетание и размещение деталей. Изготовление вытынанок: «Олени на водопое», «Павлин», «Сова в лесу», «Небесный ангел», «Портреты».

Тема 5. Модульное оригами

Теория: История происхождения техники модульного оригами. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, канцелярским ножом. Самостоятельное чтение схем. Самостоятельная сборка по предложенной схеме. Самостоятельное увеличение и уменьшение модулей при сборке.

Практика: Самостоятельное чтение схем и сложение изделий. Конкурсы на правильное и качественное сложение изделий.

Изготовление следующих работ: «Бабочка», «Двойной лебедь», «Пасхальное яйцо».

Тема 6. Защита творческих проектов

Промежуточная аттестация. Защита творческого проекта по выбранной теме.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо следующее:

Учебный кабинет: учебные столы, стулья, стол для педагога

Инструменты и материалы: ткань, мех, нитки, поролон, синтипон, бусины, глазки и носики для игрушек, ножницы, проволока, иглы, клей, бархатная и цветная бумага, цветной картон, скотч; мулине; бумага формата А-4; простые карандаши; фломастеры; линейка, ластик; гуашь, пассатижи, кусачки, круглогубцы, молоток, канцелярский нож, циркуль.

Методические материалы

- дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Город мастеров»;
- наглядные пособия, лекала, образцы поделок, схемы;
- подборка информации по истории развития народных промыслов; об изделиях народных мастеров;
- инструкции по технике безопасности;

- методическая литература;
- сценарии проведения культурно-массовых мероприятий.

Оценочные материалы к промежуточной аттестации

Оценочные материалы по курсу «Новички»

Для проведения промежуточной аттестации с целью проверки достижения планируемых результатов проводится выставка работ учащихся

Требования к работе для выставки:

Необходимо предоставить самостоятельно выполненную работу, соответствующую одной из тем пройденного 1 курса обучения, без технических ошибок, аккуратно. В предоставленном экспонате проявлена фантазия учащегося и оригинальность.

Критерии оценки:

Владение процессом выполнения узелка, умение закреплять нить в начале и конце строчки, знание видов швов, соблюдение технологического процесса при выполнении работы.

Оценочные материалы по курсу «Искатели»

Для проведения промежуточной аттестации с целью проверки достижения планируемых результатов проводится выставка работ учащихся

Требования к работе для выставки:

Необходимо предоставить самостоятельно выполненную работу, соответствующую одной из тем пройденного 2 курса обучения, без технических ошибок, аккуратно. В предоставленном экспонате проявлена фантазия учащегося и оригинальность.

Критерии оценки:

Владение основами раскроя по готовым выкройкам, знание алгоритма пошива игрушки, умение выполнять пошаговые инструкции, владение сборкой игрушки по чертежам.

Оценочные материалы по курсу «Мастера»

Для проведения промежуточной аттестации с целью проверки достижения планируемых результатов проводится защита творческих проектов

Требования к проекту: Самостоятельное выполнение творческого проекта и творческой работы (по выбору учащегося). Проект состоит из двух взаимодополняющих частей: теоретическая часть, состоящая из пояснительной записки, технологической части, заключения и практической части – готовое изделие. Темы проектов: «Фантазии из ниток»;

«Знаки зодиака»;

«Волшебный мир модульного оригами»;

«Сюжетные игрушки»;

«Ажурные вытынанки».

Критерии оценки проекта:

Соответствие проекта заявленной теме, целям и задачам, понимание проблемы и глубина ее раскрытия, структурированность и логичность проекта, который обеспечивает понимание и доступность содержания.

Критерии оценки учащегося:

Грамотность речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении, культура дискуссии (умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопросы).

Критерии оценки готового изделия:

Каждый обучающийся выполняет одну творческую работу.

Работа, представленная для аттестации, оценивается по следующим критериям:

- знание и грамотное использование материала;
- эстетика оформления;
- сохранение традиций или оригинальность;
- сложность работы;
- аккуратность и качество изготовления;
- уровень самостоятельности автора при создании произведения;
- художественная ценность работы.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием и необходимым уровнем квалификации, учитывающий возрастные и индивидуальные особенности детей.

Воспитательная работа

Организация воспитательной работы с учащимися едино с образовательным процессом в объединении. Сегодня, как никогда, актуальна проблема воспитания учащихся. Именно поэтому с ними проводятся беседы: о культуре поведения, асоциальном поведении, о вредных и пагубных привычках (курение, наркотики). Ежемесячные поздравления именинников, творческие встречи с интересными людьми города, участниками войны, воинами-интернационалистами. Проведение развлекательных мероприятий, игр, соревнований, интеллектуальных игр во время каникул. Организация и участие в конкурсах, выставках по плану учреждения.

Работа с родителями

1. Проводить индивидуальные встречи и беседы.
2. Организовывать и проводить выставки, показательные выступления учащихся для родителей.
3. Проводить родительские собрания 2 раза в год.
4. По желанию родителей возможность присутствовать на занятиях объединения.

Список литературы для педагога

1. Белова Н. Мягкая игрушка: Веселая компания. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2006. -224с., ил –(Академия «Умелые руки»)
2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. - 2-е изд., испр. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007
3. Елфимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. Из опыта работы М.: Просвещение, 1978 г. 176 с.: ил.
4. Модульное оригами: забавные объемные фигурки/ Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2012. – 64 с.: ил – (Азбука рукоделия)
5. Модульное оригами для начинающих / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013. – 64 с.: ил – (Азбука рукоделия)
6. Золина Т.М., Иванова Т.И., Мягкая игрушка, Забавный зоопарк- М.: Эксмо; СПб.: Терция, 2007.- 167 с.: ил. (Академия «Умелые руки»)
7. Леонова О.Рисуем нитью: Ажурные картинки, Литера, 2005
- 8.Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внеш. Учреждений 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990 – 176 с.: ил
9. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ _ ПРЕСС КНИГА, 2014.- 104 с.: ил (Золотая библиотека увлечений)
10. Игрушки из бумаги ИЧП «Кристал» Санкт – Петербург, 1997
11. Соколова С. В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007. – 48 С., цв. вкл.
12. Шмаков С.А. «Учимся, играя...» методическое пособие – М.: ЦГЛ, 2004
13. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника: Методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2004
14. Интернет-источники: 1. <http://stranamasterov.ru>. 2. <https://www.livemaster.ru>.

Список литературы для учащихся

1. Золина Т.М., Иванова Т.И., Мягкая игрушка, Забавный зоопарк- М.: Эксмо; СПб.: Терция, 2007.- 167 с.: ил. (Академия «Умелые руки»)

2. Леонова О. Рисуем нитью: Ажурные картинки, Литера, 2005
3. Игрушки из бумаги ИЧП «Кристалл» Санкт – Петербург, 1997